

Academiejaar 2007-2008



# Programmagids

---

Schakelprogramma toegepaste taalkunde

*Schakel BA CommMgm + office management - man ass med sec zakelijk  
VT naar MaJ*

Opleidingsonderdeel	Groep	Stp.	Semester	Deeltijds
Cultuurgeschiedenis 1	Engels	4	2	/
Cultuurgeschiedenis 1	Frans	5	1 + 2	/
Cultuurgeschiedenis 1	Duits	6	1 + 2	/
Cultuurgeschiedenis 2	Nederlands	3	1 + 2	/
Algemene Taalwetenschap	Algemene vorming	3	1	/
Cultuurgeschiedenis 1	Spaans	3	2	/
Cultuurgeschiedenis 2	Frans	4	1	/
Cultuurgeschiedenis 2	Engels	4	1	/
Cultuurgeschiedenis 2	Duits	6	1 + 2	/
Culturele Stromingen	Algemene vorming	3	1	/
Stilistiek en genreanalyse	Nederlands	3	1 + 2	/
Mondelinge Taalvaardigheid 2	Duits	3	1 + 2	/
Mondelinge taalvaardigheid 3	Engels	4	1 + 2	/
Mondelinge taalvaardigheid 3	Frans	4	1 + 2	/
Communicatiewetenschap I	Algemene vorming	3	2	/
Retorica en argumentatieleer	Nederlands	3	1	/
Schriftelijke Taalvaardigheid 2	Duits	3	1 + 2	/
Communicatiewetenschap II	Algemene vorming	11	1	/
Mondelinge en schriftelijke taalvaardigheid	Nederlands	4	1 + 2	/
Cultuurgeschiedenis 3	Duits	3	2	/

# Cultuurgeschiedenis 1

Code: TT1oENCultGesch

Groep: Engels

Studiepunten: 4

Creditcontract mogelijk: Ja

Examencontract mogelijk: Ja

Deeltijds: /

Semester: 2

Onderwijstaal: Engels, Nederlands

Docenten: Chan David

Coördinator: Erzeel Raf

## Specialisatiegraad

inleidend

## Onderwijsactiviteiten

- Cultuurgeschiedenis 1

## Inhoud

In deze cursus worden verscheidene aspecten van de cultuur van het Verenigd Koninkrijk behandeld: het land en het volk, de grote krachtlijnen van de geschiedenis, politieke instellingen, sociale en economische structuren, religie, onderwijs, media, kunst en ontspanning, 'identiteiten', levenswijze(n) en denkwereld. Deze en andere onderwerpen komen aan bod in de hoorcolleges en/of in het handboek. Daarnaast laat een selectie van twee hedendaagse romans toe enkele onderwerpen verder uit te diepen. Verder wordt heel wat materiaal aangeboden via het leerplatform Toledo.

## Vereiste voorkennis

### Competenties

Receptieve kennis van het Engels op upper-intermediate niveau

### Leermiddelen

#### Verplichte leermiddelen

- Mark Farrell: British Life and Institutions. Intertaal, 2000.
- The Oxford Guide to British and American Culture. Oxford University Press, 1999.
- Bernard MacLaverty: Cal
- Andrew Greig: That Summer
- De informatie op Toledo

#### Aanbevolen leermiddelen

- zie Toledo
- uiteraard zijn Britse kranten, tijdschriften, radio en televisie essentiële hulpmiddelen bij de cursus

## Werkvormen

### Omschrijving

Tijdens een reeks hoorcolleges in grote groepen (wekelijks tijdens het eerste semester) wordt een selectie van onderwerpen aangeboden. Daarbij worden ook expliciet verbanden gelegd met de actualiteit. De onderwerpen uit 'British Life and Institutions' die tijdens de hoorcolleges niet aan bod komen, moeten de studenten via zelfstudie verwerken. Daarnaast worden enkele 'tutorial sessions' ingelegd voor de bespreking van de verplichte lectuur. Voor zelfstudie staat ook de bibliotheek ter beschikking, waar dagelijks een Britse krant toekomt, en waar ook verschillende tijdschriften kunnen geraadpleegd worden. Er zijn ook video's en CD-ROMs ter beschikking. De studenten krijgen toegang tot het leerplatform Toledo, waar alle Powerpointpresentaties beschikbaar zijn zoals ze in de hoorcolleges worden gebruikt; daarnaast vinden de studenten er ook achtergrondinformatie bij de verschillende thema's, hyperlinks naar interessante webstekken en een constant bijgewerkt overzicht van de actualiteit zoals die in de Britse media aan bod komt.

## Evaluatie

### Types

- mondeling examen

1e examenperiode (januari)

mondeling examen met schriftelijke voorbereiding, met vragen rond de inhoud van de colleges, het handboek, de verplichte lectuur en het materiaal op Toledo.

3e examenperiode (augustus/september)

mondeling examen met schriftelijke voorbereiding: zie eerste examenperiode

### Begeleiding

Naast de 'tutorial sessions', waar de studenten specifiek de gelegenheid krijgen om vragen te stellen, kunnen de studenten bij de docent terecht tijdens en na de lessen, en op zijn kantoor.

# Cultuurgeschiedenis 1

Code: TT1oFRCultGesch

Groep: Frans

Studiepunten: 5

Creditcontract mogelijk: Ja

Examencontract mogelijk: Ja

Deeltijds: /

Semester: 1 + 2

Onderwijstaal: Frans, Nederlands

Docenten: Van Huffel Bernard

Coördinator: Van Huffel Bernard

## Specialisatiegraad

inleidend

## Onderwijsactiviteiten

- Cultuurgeschiedenis 1

## Inhoud

- Een overzicht van de Franse politieke geschiedenis (tot de 21ste eeuw), met aandacht voor algemeen economische, sociale en culturele aspecten van de samenleving.
- Een basisterminologie van Franse, Belgische en internationale instellingen.

## Vereiste voorkennis

### Competenties

Receptieve kennis van het Frans op het niveau van de eindtermen S.O.

### Leermiddelen

#### Verplichte leermiddelen

- de syllabus van de docent
- de informatie op Toledo
- een lijst historische werken waaruit de studenten twee titels kiezen

#### Aanbevolen leermiddelen

kranten, tijdschriften, radio en televisie, websites

### Werkvormen

#### Omschrijving

- Een reeks hoorcolleges waarin de Franse politieke geschiedenis chronologisch wordt behandeld. De studenten worden aangemoedigd om in de mate van het mogelijke - via discussie - bij te dragen tot de inhoud van de colleges.
- De assimilatie van de terminologie van de instellingen gebeurt door zelfstudie.

### Evaluatie

#### Types

- schriftelijk examen
- mondeling examen

#### 1e examenperiode (januari)

schriftelijk examen over het deel 'terminologie van de instellingen' (= 20% van de punten)

#### 2e examenperiode (juni)

mondeling examen over de cursus en de lectuuropdrachten (= 80% van de punten). Zowel inzicht, volledigheid als zin voor synthese en mondelinge taalvaardigheid worden geëvalueerd.

3e examenperiode (augustus/september)

- schriftelijk examen over het deel 'terminologie van de instellingen'
- mondeling examen over de cursus en de lectuuropdrachten. Zowel inzicht, volledigheid als zin voor synthese en mondelinge taalvaardigheid worden geëvalueerd.

Examencontract

idem als voor reguliere studenten

Begeleiding

Na ieder college krijgen de studenten de kans vragen te stellen over de leerstof en voorstellen te formuleren m.b.t. hun lectuuropdrachten.

# Cultuurgeschiedenis 1

Code: TT1oDUCultGesch  
Groep: Duits  
Studiepunten: 6  
Creditcontract mogelijk: Ja  
Examencontract mogelijk: Ja  
Deeltijds: /  
Semester: 1 + 2  
Onderwijstaal: Duits, Nederlands  
Docenten: Rochtus Dirk  
Coördinator: Rochtus Dirk

## Specialisatiegraad

verdiepend

## Onderwijsactiviteiten

- Cultuurgeschiedenis 1

## Inhoud

- politieke geschiedenis van Duitsland sinds het Congres van Wenen (1815) tot heden en staatkundige structuren van de Bondsrepubliek Duitsland.

## Doelstellingen

### Beschrijving

Doelstelling van de cursus is de algemene kennis over de recente Duitse geschiedenis te verdiepen en zodoende inzicht te verschaffen in de "deutsche Frage in Europa".

## Vereiste voorkennis

### Competenties

Een algemene voorkennis Duits is voldoende.

## Leermiddelen

### Verplichte leermiddelen

Syllabus aangevuld met eigen nota's.

### Aanbevolen leermiddelen

Martin Vogt (Hrsg.): "Deutsche Geschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart", Frankfurt am Main 2006.

## Werkvormen

### Omschrijving

- a) een hoorcollege met als voertaal Duits;  
Methode: - luisteren en begrijpen  
- nota's nemen en verbeteren en evtl. aanvullen met behulp van de cursus, van handboeken en ander relevant materiaal  
b) aanvullend discussie van relevante teksten.

## Evaluatie

### Types

- mondeling examen

## Begeleiding

De docenten staan ter beschikking via de gebruikelijke communicatiemiddelen (postvakje, e-mail, telefoon) maar ook op afspraak.

## Cultuurgeschiedenis 2

Code: TT2oNLCultGesch  
Groep: Nederlands  
Studiepunten: 3  
Creditcontract mogelijk: Ja  
Examencontract mogelijk: Ja  
Deeltijds: /  
Semester: 1 + 2  
Onderwijstaal: Nederlands  
Docenten: Gillaerts Paul  
Coördinator: Gillaerts Paul

### Specialisatiegraad

verdiepend

### Onderwijsactiviteiten

- Cultuurgeschiedenis 2

### Inhoud

- De ontwikkeling van het partijwezen in Nederland
- De Belgische communautaire geschiedenis
- Een beknopt overzicht van de moderne Nederlandse poëzie

### Vereiste voorkennis

#### Competenties

algemene kennis van de Belgische politieke geschiedenis  
algemene kennis van de moderne Nederlandse poëzie  
algemene culturele, maatschappelijke en politieke kennis van de Nederlanden tot de negentiende eeuw (1BA)

### Leermiddelen

#### Verplichte leermiddelen

Mark Platel, 2004. De communautaire geschiedenis van België van 1830 tot vandaag. Leuven: Davidsfonds.  
Syllabus met reader

### Werkvormen

#### Omschrijving

### Evaluatie

#### Types

- schriftelijk examen

### Begeleiding

Volgens individuele afspraak



# Algemene Taalwetenschap

Code: TT1oTaalwet  
Groep: Algemene vorming  
Studiepunten: 3  
Creditcontract mogelijk: Ja  
Examencontract mogelijk: Nee  
Deeltijds: /  
Semester: 1  
Onderwijstaal: Nederlands  
Docenten: Van Malderen Ann  
Coördinator: Van Malderen Ann

## Specialisatiegraad

inleidend

## Onderwijsactiviteiten

- Algemene Taalwetenschap

## Inhoud

In de macrolinguïstiek wordt een algemene verkenning van taal en taalkunde beoogd adhv. een overzicht van de verschillende theoretische strekkingen en onderzoeksdomeinen. Centraal hierbij staat de vergelijking van de belangrijkste synchrone taalkundige paradigma's van de 20ste-eeuwse linguïstiek met nadruk op het verschil tussen formele (structuralistische en transformationele) en functionele (functionele en cognitieve) modellen. In het onderdeel microlinguïstiek wordt het taalwetenschappelijk begrippenapparaat verder uitgediept en toegepast op basis van een duidelijke definiëring en een concrete illustratie van de relevante terminologie.

## Leermiddelen

### Verplichte leermiddelen

Leesmap bezorgd door de docent. Notities tijdens de hoorcolleges zijn onontbeerlijk.

## Werkvormen

### Omschrijving

## Evaluatie

### Types

- schriftelijk examen

## Begeleiding

De docent is steeds bereikbaar voor vragen en suggesties, voor en na de colleges of na afspraak.

# Cultuurgeschiedenis 1

Code: TT1oSPCultGesch

Groep: Spaans

Studiepunten: 3

Creditcontract mogelijk: Ja

Examencontract mogelijk: Ja

Deeltijds: /

Semester: 2

Onderwijstaal: Nederlands, Spaans

Docenten: Delbarge Marc

Coördinator: Delbarge Marc

## Specialisatiegraad

inleidend

## Onderwijsactiviteiten

- Cultuurgeschiedenis 1

## Inhoud

De nadruk zal voornamelijk liggen op de geografische, historische en culturele realiteit van het huidige Spanje en Latijns Amerika, met nadruk op de diversiteit, alsook op een aantal typische cultuur- en maatschappijenmerken. Zo zal er informatie gegeven worden over de cultuur in de ruimste betekenis van het woord, een aantal regio's en/of landen, enkele instellingen, familiale gewoonten, regionale festiviteiten, gastronomie, enz. De informatie zal aangevuld worden met bijkomende teksten die op hun beurt het vertrekpunt zullen vormen voor het bijbrengen van specifieke terminologie en inzicht in de Spaanse en Latijnsamerikaanse cultuur en maatschappij.

## Doelstellingen

### Beschrijving

De bedoeling van dit vak is de studenten kennis te laten maken met de Spaanse en Latijnsamerikaanse cultuur en hen inzicht te verschaffen in de structuren van de Spaanse en Latijnsamerikaanse maatschappij van de XXIe eeuw. Tevens worden een aantal cultuurhistorische begrippen bijgebracht en worden een aantal termen in hun culturele context geplaatst.

## Vereiste voorkennis

### Competenties

De student(e) moet over voldoende luistervaardigheid in het Spaans beschikken om het hoorcollege te kunnen volgen.

### Leermiddelen

#### Verplichte leermiddelen

De tekst die de basis vormt voor het hoorcollege staat op de leeromgeving Toledo.

## Werkvormen

### Omschrijving

Het gaat hier over een hoorcollege dat uitsluitend gegeven wordt in het Spaans en in het tweede semester maar dat aangevuld zal worden met samenvattingen en teksten die ter beschikking zullen gesteld worden van de studenten. Er zal gebruik gemaakt worden van video's, DVD's, Power Point presentaties, enz.

## Evaluatie

### Types

- schriftelijk examen

### 2e examenperiode (juni)

Tijdens de tweede examenperiode wordt geëvalueerd aan de hand van een schriftelijke proef

3e examenperiode (augustus/september)

Tijdens de derde examenperiode wordt geëvalueerd aan de hand van een schriftelijke proef

Examencontract

De studenten met een examencontract worden in de tweede en/of derde examenperiode geëvalueerd aan de hand van een schriftelijke proef

Begeleiding

De studenten kunnen tijdens of na het hoorcollege vragen stellen over inhoud, taalproblemen en de manier waarop de materie verwerkt kan worden. Bepaalde vragen kunnen per e-mail doorgestuurd worden naar de docent.

## Cultuurgeschiedenis 2

Code: TT2oFRCultGesch

Groep: Frans

Studiepunten: 4

Creditcontract mogelijk: Ja

Examencontract mogelijk: Ja

Deeltijds: /

Semester: 1

Onderwijstaal: Frans, Nederlands

Docenten: Van Huffel Bernard

Coördinator: Van Huffel Bernard

### Specialisatiegraad

inleidend

### Onderwijsactiviteiten

- Cultuurgeschiedenis 2

### Inhoud

Een overzicht van de Franse ideeëngeschiedenis (van de Renaissance tot het einde van de 19de eeuw) tegen de achtergrond van de algemene politieke geschiedenis.

### Leermiddelen

#### Verplichte leermiddelen

- de syllabus van de docent.
- een lijst werken waaruit de studenten vier titels kiezen.
- Van Huffel B. en Segers W. (eds). 2005. *Sartres verjaardagen. Giften en gaven*. Leuven: Acco.

### Werkvormen

#### Omschrijving

Een reeks hoorcolleges waarin de belangrijkste Franse denkstromingen chronologisch worden behandeld.

#### Evaluatie

#### Types

- mondeling examen

#### 1e examenperiode (januari)

mondeling examen. Zowel inzicht, volledigheid als zin voor synthese en mondelinge taalvaardigheid worden geëvalueerd.

#### 3e examenperiode (augustus/september)

mondeling examen. Zowel inzicht, volledigheid als zin voor synthese en mondelinge taalvaardigheid worden geëvalueerd.

#### Examencontract

idem als voor reguliere studenten

### Begeleiding

Na ieder college krijgen de studenten de kans vragen te stellen over de leerstof en suggesties te formuleren in verband met hun lectuuropdracht.

## Cultuurgeschiedenis 2

Code: TT2oENCultGesch

Groep: Engels

Studiepunten: 4

Creditcontract mogelijk: Ja

Examencontract mogelijk: Ja

Deeltijds: /

Semester: 1

Onderwijstaal: Engels, Nederlands

Docenten: De Meyer Carolyn

Coördinator: De Meyer Carolyn

### Specialisatiegraad

inleidend

### Onderwijsactiviteiten

- Cultuurgeschiedenis 2

### Inhoud

Meestal denkt iedereen bij het begrip 'taal' aan het linguïstische aspect ervan. Maar taal is evenzeer een cultureel fenomeen (in de ruimste betekenis van het woord). Wie een taal grondig wil beheersen, moet dus ook vertrouwd zijn met de sociale, economische, politieke en culturele realiteit die in en door de taal wordt uitgedrukt.

In BA2 zetten we onze kennismaking met de Engelstalige wereld verder met de studie van de Verenigde Staten van Amerika. De onderwerpen die worden behandeld in het handboek over de USA van Mauk en Oakland vormen de basis van de cursus: het land en het volk (met o.a. de territoriale groei van de VS en de demografische 'versmelting' van immigranten), de grote krachtlijnen van de geschiedenis, de politieke instellingen, de sociale en economische structuren, religie, onderwijs, media, kunst en ontspanning, de 'identiteiten', levenswijze(n) en denkwereld(en) in de U.S.A.

### Vereiste voorkennis

#### Competenties

Cultuurgeschiedenis van Het Verenigd Koninkrijk (BA1)

#### Leermiddelen

#### Verplichte leermiddelen

- David Mauk en John Oakland, American Civilization, RKP, 2005.
- Syllabus van de docent.

#### Aanbevolen leermiddelen

- USIA Books on US History, Politics, Geography, Economics and Literature.
- The [www.lasc.be](http://www.lasc.be) website of the Lesssius American Studies Center

### Evaluatie

#### Types

- mondeling examen

### Begeleiding

De studenten kunnen bij de docent terecht voor alle verdere vragen i.v.m. de cursus of uitbreiding ervan.

## Cultuurgeschiedenis 2

Code: TT2oDUCultGesch  
Groep: Duits  
Studiepunten: 6  
Creditcontract mogelijk: Ja  
Examencontract mogelijk: Ja  
Deeltijds: /  
Semester: 1 + 2  
Onderwijstaal: Duits, Nederlands  
Docenten: Bloemen Harry  
Coördinator: Bloemen Harry

### Specialisatiegraad

inleidend

### Onderwijsactiviteiten

- Cultuurgeschiedenis 2

### Inhoud

Cultuurgeschiedenis van Duitsland van de Reformatie tot vandaag

### Vereiste voorkennis

#### Competenties

Voldoende kennis van de Duitse taal en geschiedenis om een college over cultuurgeschiedenis in het Duits te kunnen volgen.

#### Leermiddelen

##### Verplichte leermiddelen

- Wilhelm Gössmann: Deutsche Kulturgeschichte im Grundriss. Düsseldorf: Grupello Verlag, 2006.
- Hans-Dieter Gelfert: Was ist deutsch? Wie die Deutschen wurden, was sie sind. München: Beck, 2005.

### Werkvormen

#### Omschrijving

Tweewekelijks hoorcollege in het Duits.  
Voor elk college wordt lectuur ter voorbereiding opgegeven.

### Evaluatie

#### Types

- mondeling examen

### Begeleiding

De docent staat op eenvoudige aanvraag ter beschikking om vragen en problemen te bespreken.

# Culturele Stromingen

Code: TT1oCultStr  
Groep: Algemene vorming  
Studiepunten: 3  
Creditcontract mogelijk: Ja  
Examencontract mogelijk: Ja  
Deeltijds: /  
Semester: 1  
Onderwijstaal: Nederlands  
Docenten: Behiels Lieve  
Coördinator: Behiels Lieve

## Specialisatiegraad

inleidend

## Onderwijsactiviteiten

- Culturele stromingen

## Inhoud

In de inleiding worden de grote artistieke stromingen nog eens overlopen aan de hand van hun belangrijkste kenmerken. Het vertrekpunt van de cursus zijn de grote verhalen uit de bijbel (voornamelijk het Oude Testament) en de mythologie. Elk college vertrekt van één of twee van die verhalen en belicht een aantal kunstwerken die hierop zijn geïnspireerd. Aan de hand van die kunstwerken worden de relevante kenmerken van de diverse stijlen besproken. Zoveel mogelijk artistieke genres (poëzie, film, schilderkunst, beeldhouwkunst, muziek) uit de hele Westerse kunstgeschiedenis komen hierbij aan bod. In de cursus worden ook een aantal kunstfilosofische en esthetische teksten gelezen.

## Vereiste voorkennis

### Competenties

Een basiskennis geschiedenis en kunstgeschiedenis van het niveau van het algemeen secundair onderwijs.

### Leermiddelen

#### Verplichte leermiddelen

De cursus die door de docent wordt samengesteld is verkrijgbaar via de cursusdienst van Standaard Boekhandel.

#### Aanbevolen leermiddelen

Het visuele materiaal dat bij de cursus hoort, staat op de leeromgeving.

## Werkvormen

### Omschrijving

Bij het hoorcollege horen multimediapresentaties, lectuur en interpretatie van literaire teksten, commentaar van schilderijen en muziekfragmenten, video- en filmfragmenten.

## Evaluatie

### Types

- mondeling examen
- paper/verslag

#### 1e examenperiode (januari)

Op het mondeling examen worden de studenten ondervraagd over de cursus en presenteren zij twee persoonlijke werkstukjes. Het peil van het gesproken Nederlands wordt eveneens geëvalueerd.

#### 3e examenperiode (augustus/september)

Op het mondeling examen worden de studenten ondervraagd over de cursus en presenteren zij twee persoonlijke werkstukjes. Het peil van het gesproken Nederlands wordt eveneens geëvalueerd.

#### Examencontract

Op het mondeling examen worden de studenten ondervraagd over de cursus en presenteren zij twee persoonlijke werkstukjes. Het peil van het gesproken Nederlands wordt eveneens geëvalueerd.

#### Begeleiding

Vragen kunnen voor of na het college of via e-mail (lieve.behiels@lessius.eu). De studenten kunnen de keuze van hun examenopdracht ook vooraf bespreken met de docent.



## Stilistiek en genreanalyse

Code: TT1oNEStilGenre  
Groep: Nederlands  
Studiepunten: 3  
Creditcontract mogelijk: Ja  
Examencontract mogelijk: Ja  
Deeltijds: /  
Semester: 1 + 2  
Onderwijstaal: Nederlands  
Docenten: Gillaerts Paul  
Coördinator: Gillaerts Paul

### Specialisatiegraad

verdiepend

### Onderwijsactiviteiten

- Stilistiek en genreanalyse

### Inhoud

Het college bestaat uit vier modules:

- een algemeen theoretisch kader over stijl, genre en retorica
- stijlanalyses van bijbelteksten
- genreanalyses van bijbelteksten
- retorische analyses van bijbelteksten

### Vereiste voorkennis

#### Competenties

De studenten zijn in staat om de stijl, het genre en de retoriek van een tekst te analyseren aan de hand van het aangereikte theoretische kader en de voorbeeldanalyses.

### Leermiddelen

#### Verplichte leermiddelen

De Nieuwe Bijbelvertaling (KBS-uitgave 2004)

Capita selecta uit:

- Gillaerts, P. (Red.). (2000). *Effata. Beschouwingen over bijbelvertalen en stijl*. Antwerpen: Katholieke Vlaamse Hogeschool.
- Gillaerts, P. (Red.). (2002). *Talita koem. Genres in bijbel en vertaling*. Leuven/Leusden: Acco.
- Gillaerts, P. (Red.). (2004). *Boanerges. Beschouwingen over bijbel(vertaling) en retorica*. Leuven/Voorburg: Acco.

- syllabus

#### Aanbevolen leermiddelen

- [www.bijbelencultuur.nl](http://www.bijbelencultuur.nl)
- [www.denieuwebijbelvertaling.nl](http://www.denieuwebijbelvertaling.nl)

### Werkvormen

#### Omschrijving

De studenten lezen als voorbereiding op elk hoorcollege en op aanwijzing van de docent het syllabusgedeelte, de capita selecta en de teksten die in het college ter sprake komen.

### Evaluatie

#### Types

- schriftelijk examen

## Begeleiding

Voor en na het college en volgens afspraak

## Mondelinge Taalvaardigheid 2

Code: TT2oDUMondTaal  
Groep: Duits  
Studiepunten: 3  
Creditcontract mogelijk: Ja  
Examencontract mogelijk: Ja  
Deeltijds: /  
Semester: 1 + 2  
Onderwijstaal: Duits, Nederlands  
Docenten: Meex Birgitta  
Coördinator: Meex Birgitta

### Specialisatiegraad

verdiepend

### Onderwijsactiviteiten

- Mondelinge Taalvaardigheid 2

### Inhoud

De cursus loopt over twee jaar en bestaat uit de volgende componenten:

a) luisteroefeningen in het taallabo m.b.t. uiteenlopende Duitslandkundige thema's met aansluitend discussie. Deze oefeningen willen enerzijds de luistervaardigheid van de studenten aanscherpen en hen met verschillende accenten en uitspraakvarianten van het Duits vertrouwd maken en anderzijds hun kennis over land, volk en cultuur verbreden.

b) spreekoefeningen: de studenten kunnen verschillende gespreksvormen adequaat op gang brengen, in stand houden en beëindigen. Zij kruipen afwisselend in de rol van spreker en toehoorder. De spreekoefeningen nemen geleidelijk in moeilijkheidsgraad toe en gaan van geleide rollenspelen naar vormen van vrijere situationele communicatie. Tijdens deze oefeningen worden de relevante woorden, uitdrukkingen en collocaties behandeld en ingeoeffend. Ook fouten op uitspraak, grammatica en taalgebruik worden geremedieerd. In Ba2 houden de studenten een dossier over een actueel Duitslandkundig thema bij, waarover zij een presentatie houden.

c) uitspraakoefeningen en oefeningen op modulerend spreken met bijzondere aandacht voor potentiële valkuilen voor Nederlandstaligen. Terwijl in Ba1 de klinkers en tweeklanken uitgebreid aan bod komen, ligt de klemtoon in Ba2 op de medeklinkers en op ritme en prosodie.

d) inoefening van de belangrijkste Duitse idiomen en collocaties en kennismaking met de verschillende talige registers.

### Vereiste voorkennis

#### Competenties

Voortbouwcursus. De student beheerst de competenties zoals beschreven voor Ba1.

#### Leermiddelen

##### Verplichte leermiddelen

a) Fritz Reusch & Julius Hey (2006). *Der kleine Hey. Die Kunst des Sprechens*. Mainz: Schott [verkrijgbaar als boek en als DVD]

b) Wiznitzer, Manuel (1975). *Bildliche Redensarten. Deutsch, Englisch, Französisch*. Stuttgart: Klett Edition Deutsch. [niet meer te verkrijgen in de handel: via cursusdienst]

Ander materiaal wordt door de docent bezorgd.

### Werkvormen

#### Omschrijving

Interactief werkcollege in kleine groepen bestaande uit een mix van gerichte luister-, spreek- en uitspraak oefeningen. Van de studenten worden bijgevolg een actieve medewerking en persoonlijke inbreng verwacht.

## Evaluatie

### Types

- mondeling examen
- presentatie
- permanente evaluatie

### 2e examenperiode (juni)

De puntenverdeling tussen de verschillende examenonderdelen is als volgt:

- mondeling examen: 50 % van de punten
- permanente evaluatie: 50 % van de punten, waarvan 25 % op het referaat en 25 % op de *bildliche Redensarten*

### 3e examenperiode (augustus/september)

De permanente evaluatie vervalt. Er is enkel een mondeling examen voorzien (100%).

### Examencontract

Er is enkel een mondeling examen voorzien (100%). Zie regeling 3e examenperiode.

## Begeleiding

Voor vragen over de leerstof en gepersonaliseerde feedback kan men zich tot de docent richten.

## Mondelinge taalvaardigheid 3

Code: TT3oENMondTaal

Groep: Engels

Studiepunten: 4

Creditcontract mogelijk: Ja

Examencontract mogelijk: Ja

Deeltijds: /

Semester: 1 + 2

Onderwijstaal: Engels, Nederlands

Docenten: Flynn Peter, Van Hamme Lucy

Coördinator: Van Hamme Lucy

### Specialisatiegraad

inleidend

### Onderwijsactiviteiten

- Mondelinge oefeningen
- Voorbereidend tolken

### Inhoud

Mondelinge taalvaardigheid in het Engels verbeteren d.m.v. luister-, spreek- en debatoefeningen.  
Oefeningen verbindingstolken.  
Inleidende oefeningen consecutief tolken.

### Vereiste voorkennis

#### Competenties

Voldoende kennis van het Engels om teksten en mondelinge uiteenzettingen van algemene aard moeiteloos te begrijpen.  
Beheersing van het Nederlands op moedertaalniveau.

### Leermiddelen

#### Verplichte leermiddelen

cursus

#### Aanbevolen leermiddelen

Engelse en Nederlandstalige media

### Werkvormen

#### Omschrijving

Onderwijsactiviteit Mondelinge Oefeningen:  
Luister-, spreek- en debatoefeningen.  
Uitbreiding van actieve woordenschat in het Engels.  
Onderwijsactiviteit Voorbereidend Tolken:  
Oefeningen op verbindingstolken d.m.v. rollenspellen.  
Inleidende oefeningen op consecutief tolken.

### Evaluatie

#### Types

- permanente evaluatie

### Begeleiding

Indien de student geïnteresseerd is in de opleiding Master in het Tolken of Postgraduaat Conferentietolk zal de docent hierover graag advies geven.

## Mondelinge taalvaardigheid 3

Code: TT3oFRMondTaal

Groep: Frans

Studiepunten: 4

Creditcontract mogelijk: Ja

Examencontract mogelijk: Ja

Deeltijds: /

Semester: 1 + 2

Onderwijstaal: Frans, Nederlands

Docenten: Bourgeois Sabine, Marneffe Monique

Coördinator: Marneffe Monique

### Specialisatiegraad

inleidend

### Onderwijsactiviteiten

- Mondelinge oefeningen
- Voorbereidend tolken

### Inhoud

mondelinge taalvaardigheid  
oefeningen verbindingstolken  
inleidende oefeningen consecutief tolken

### Vereiste voorkennis

#### Competenties

Voldoende kennis van het Frans om teksten en mondelinge uiteenzettingen te begrijpen.

### Leermiddelen

#### Aanbevolen leermiddelen

Franse en Nederlandstalige media

### Werkvormen

#### Omschrijving

Een taalatelier waar het accent ligt op de wisselwerking tussen luisteren, noteren en het woord nemen.

### Evaluatie

#### Types

- mondeling examen
- permanente evaluatie

#### 1e examenperiode (januari)

Mondelinge oefeningen  
permanente evaluatie

#### 2e examenperiode (juni)

Vorbereidend tolken:  
permanente evaluatie

#### 3e examenperiode (augustus/september)

Mondelinge oefeningen en voorbereidend tolken:  
mondeling examen

### Begeleiding

De docenten staan ter beschikking na afspraak.

# Communicatiewetenschap I

Code: TT1oAVComWet

Groep: Algemene vorming

Studiepunten: 3

Creditcontract mogelijk: Ja

Examencontract mogelijk: Ja

Deeltijds: /

Semester: 2

Onderwijstaal: Nederlands

Docenten: Eggermont Steven, Heynderickx Priscilla

Coördinator: Heynderickx Priscilla

## Specialisatiegraad

inleidend

## Onderwijsactiviteiten

- Communicatiewetenschap I

## Inhoud

1) handboek Oomkes: hoofdstukken 1, 5, 9, 10, 11, 12 2) syllabus communicatiewetenschappelijke heuristiek

## Leermiddelen

### Verplichte leermiddelen

1) handboek Oomkes, F.R. (2006).Communicatieleer. Een inleiding. Amsterdam: Boom onderwijs. 2) syllabus heuristiek

## Evaluatie

### Types

- schriftelijk examen

2e examenperiode (juni)

schriftelijk examen over de volledige stof (handboek + syllabus)

3e examenperiode (augustus/september)

schriftelijk examen over de volledige stof (handboek + syllabus)

## Begeleiding

volgens afspraak



# Retorica en argumentatieleer

Code: TT1oNERetArg

Groep: Nederlands

Studiepunten: 3

Creditcontract mogelijk: Ja

Examencontract mogelijk: Ja

Deeltijds: /

Semester: 1

Onderwijstaal: Nederlands

Docenten: Reynders Anne, Van Belle Hilde

Coördinator: Van Belle Hilde

## Specialisatiegraad

inleidend

## Onderwijsactiviteiten

- Retorica en argumentatieleer

## Inhoud

De studenten worden vertrouwd gemaakt met basisbegrippen uit de argumentatieleer en de retorica. Er wordt hoofdzakelijk aandacht besteed aan het analyseren van betogende teksten, en het beoordelen van de deugdelijkheid en de functionaliteit van argumentatie.

## Leermiddelen

### Verplichte leermiddelen

- Eigen syllabus
- C. Braas e.a., Argumenteren, Groningen, 2006.

## Werkvormen

### Omschrijving

Eerst maken de studenten kennis met een theoretisch kader en een adequaat begrippenapparaat waarmee ze de redelijkheid van argumentatie kunnen beoordelen. Daarbij worden verschillende wetenschappelijke invalshoeken voorgesteld. Daarna worden deze inzichten toegepast bij het analyseren en evalueren van teksten.

## Evaluatie

### Types

- schriftelijk examen

## Begeleiding

na afspraak

## Schriftelijke Taalvaardigheid 2

Code: TT2oDUSchrTaal  
Groep: Duits  
Studiepunten: 3  
Creditcontract mogelijk: Ja  
Examencontract mogelijk: Ja  
Deeltijds: /  
Semester: 1 + 2  
Onderwijstaal: Duits, Nederlands  
Docenten: Smorscek Andrej  
Coördinator: Smorscek Andrej

### Specialisatiegraad

verdiepend

### Onderwijsactiviteiten

- Schriftelijke Taalvaardigheid 2

### Inhoud

De colleges bestaan uit oefeningen voor de ontwikkeling van de passieve en actieve beheersing van het Duits.

### Werkvormen

#### Omschrijving

Binnen dit oefencollege is er ruimte voor verschillende werkvormen: dictee, vertaling in beide richtingen, samenvatting, luisteren/begrijpen, lezen/begrijpen, etc.

#### Evaluatie

#### Types

- schriftelijk examen

### Begeleiding

Door het interactieve karakter van het college is een permanente begeleiding gewaarborgd.

# Communicatiewetenschap II

Code: TT2oAVComWet

Groep: Algemene vorming

Studiepunten: 11

Creditcontract mogelijk: Ja

Examencontract mogelijk: Ja

Deeltijds: /

Semester: 1

Onderwijstaal: Nederlands

Docenten: Eggermont Steven, Gillaerts Paul, Heynderickx Priscilla, Van De Mieroop Dorien  
Coördinator: Heynderickx Priscilla

## Specialisatiegraad

inleidend

## Onderwijsactiviteiten

- Communicatiewetenschap II
- Communicatiewetenschap II: seminarie met Bapaper

## Inhoud

- 1) theorie (a): handboek Oomkes (hoofdstukken 1, 5, 9, 10, 11 (en 12)); theorie (b) : syllabus Methoden en technieken /
- 2) (a) Alle informatie over de bachelorpaper (tijdsplan, voorstellen, reglement enzovoort) staat op Toledo. (b) Inhoud van academic writing: onderzoeksvraag, structuur, referenties, stijl

## Doelstellingen

### Beschrijving

academic writing: - De cursus beoogt ondersteuning te bieden voor het schrijven van een Ba-paper - Kerncompetenties: het formuleren van een onderzoeksvraag, het aanbrengen van een structuur en het gebruik van een methode, het gebruik van referenties en de hantering van een academische stijl.

## Leermiddelen

### Verplichte leermiddelen

- 1) handboek Oomkes, F.R. (2006). Communicatieleer. Een inleiding. Amsterdam: Boom onderwijs.
- 2) syllabus Methoden en technieken
- 3) syllabus Wetenschappelijke rapportage (voor het deel academic writing)

## Werkvormen

### Omschrijving

Over de opdrachten voor academic writing wordt er een klassikale feedbacksessie gegeven.

## Evaluatie

### Types

- schriftelijk examen
- paper/verslag
- Andere: portfolio

### 1e examenperiode (januari)

1) theorie CW: schriftelijk examen over de volledige stof (handboek + syllabus Methoden en Technieken) 2) academic writing: portfolio (4 opdrachten) De studenten moeten minstens drie van de vier opdrachten binnen de vooropgestelde deadlines hebben gemaakt. Doen ze dat niet, dan krijgen ze een 0 voor hun bachelorpaper.

### 2e examenperiode (juni)

- 2) bachelorpaper

### 3e examenperiode (augustus/september)

1) theorie CW: schriftelijk examen over de volledige stof (handboek + syllabus Methoden en Technieken) 2) bachelorpaper 2) bachelorpaper / academic writing: portfolio (4 opdrachten) De studenten moeten minstens drie van de vier opdrachten binnen de vooropgestelde deadlines hebben gemaakt. Doen ze dat niet, dan krijgen ze een 0 voor hun bachelorpaper.

### Begeleiding

volgens afspraak

## Mondelinge en schriftelijke taalvaardigheid

Code: TT1oNEMSTaal

Groep: Nederlands

Studiepunten: 4

Creditcontract mogelijk: Ja

Examencontract mogelijk: Ja

Deeltijds: /

Semester: 1 + 2

Onderwijstaal: Nederlands

Docenten: Duerinck Koen, Heynderickx Priscilla, Vanderstraeten Veerle

Coördinator: Van De Mierop Dorien

### Specialisatiegraad

verdiepend

### Onderwijsactiviteiten

- Mondelinge taalvaardigheid
- Schriftelijke taalvaardigheid

### Inhoud

1) Mondelinge Taalvaardigheid In de lessen staat het overtuigend spreken in betogen en klasdebatten centraal. Aandachtspunten daarbij zijn: uitspraak, articulatie, intonatie, taalzuiverheid, structurele overzichtelijkheid, opbouw van de argumentatie, overtuigingskracht. 2) Schriftelijke Taalvaardigheid In de colleges staat het schrijven van teksten centraal. Bij de behandelde tekstsoorten gaat de aandacht naar de typische kenmerken, de structuur, de taal, de stijl en het register.

### Doelstellingen

#### Beschrijving

1) Mondelinge Taalvaardigheid De student kan een actueel onderwerp kritisch benaderen; hij kan op een gestructureerde en heldere manier zijn mening erover geven en verdedigen, en dat in foutloos Nederlands. Hij kan op gepaste wijze een bijdrage leveren aan discussies. 2) Schriftelijke Taalvaardigheid De student kan zowel teksten van anderen als eigen teksten beoordelen en kritisch evalueren. Hij slaagt erin tekst te schrijven die aan de conventies van een tekstsoort beantwoordt. Hij let daarbij op structuur, taalzorg, stijl en register.

### Leermiddelen

#### Verplichte leermiddelen

1) Mondelinge taalvaardigheid syllabus BRAAS, C., e.a. (2006). Argumenteren. Gronngen: Wolters-Noordhoff, Groningen. TIMMERMANS, B. (2005). Klink klaar. Uitspraak- en intonatiegids voor het Nederlands. Leuven: Davidsfonds. 2) Schriftelijke Taalvaardigheid syllabus (beschikbaar in het tweede semester)

### Evaluatie

#### Types

- schriftelijk examen
- permanente evaluatie

#### 1e examenperiode (januari)

1) Mondelinge taalvaardigheid De student moet een betoog houden en zijn standpunt verdedigen.

#### 2e examenperiode (juni)

2) Schriftelijke Taalvaardigheid Een kwart van de punten wordt door permanente evaluatie bepaald; drie kwart is de quotering van het schriftelijke examen (een schrijfoefening).

#### 3e examenperiode (augustus/september)

1) Mondelinge Taalvaardigheid: een betoog 2) Schriftelijke taalvaardigheid: een schriftelijk examen (schrijfoefening)

## Begeleiding

volgens afspraak

## Cultuurgeschiedenis 3

Code: TT3oDUCultGesch  
Groep: Duits  
Studiepunten: 3  
Creditcontract mogelijk: Ja  
Examencontract mogelijk: Ja  
Deeltijds: /  
Semester: 2  
Onderwijstaal: Duits, Nederlands  
Docenten: Bloemen Harry  
Coördinator: Bloemen Harry

### Specialisatiegraad

verdiepend

### Onderwijsactiviteiten

- Cultuurgeschiedenis 3

### Inhoud

Inhoud en doelstelling van dit college is het aanscherpen van de vreemde blik op Duitsland en de Duits(talige) cultuur. Daartoe worden in seminarievorm teksten voorgesteld over Duitsland en de Duitse cultuur geschreven door of gezien vanuit het perspectief van niet-Duitsers. De achterliggende bedoeling is zodoende een waarachtige interculturle competentie te verwerven.

### Vereiste voorkennis

#### Competenties

De kennis opgedaan in de colleges cultuurgeschiedenis in BA1 en BA2.

#### Leermiddelen

##### Aanbevolen leermiddelen

- 1) Glaser, Hermann : Deutsche Kultur 1945 - 2000 (Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn 1997)
- 2) Görtemaker, Manfred : Kleine Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn 2004)

### Werkvormen

#### Omschrijving

Het college heeft de vorm van een seminarie waarin studenten in groep of individueel een tekst of een standpunt van een niet-Duitser over Duitsland of de Duitse cultuur voorstellen.

### Evaluatie

#### Types

- paper/verslag

### Begeleiding

De docent staat op eenvoudige aanvraag ter beschikking voor nadere informatie.