

Academiejaar 2009-2010



Programmagids

Master in de journalistiek

Master Journalistiek

Opleidingsonderdeel	Groep	Stp.	Semester	Deeltijds
Journalism Studies	Wetenschappelijke vorming	6	1	/
Journalistieke Taalvaardigheid	Journalistieke productie	6	1 + 2	/
Internationaal medialandschap	Wetenschappelijke vorming	3	2	/
Kritische Tekstanalyse	Wetenschappelijke vorming	6	1	/
Journalistieke ethiek en deontologie	Wetenschappelijke vorming	3	2	/
Nieuwe media	Wetenschappelijke vorming	3	2	/
Masterproef	Masterproef	18	1 + 2	/
Research	Wetenschappelijke vorming	3	1	/
Binnenlandjournalistiek	Journalistieke productie	3	1	/
Buitenlandjournalistiek	Journalistieke productie	3	2	/
Cultuurjournalistiek	Journalistieke productie	3	2	/
Human interest-journalistiek	Journalistieke productie	3	1	/
Sportjournalistiek	Journalistieke productie	3	2	/
Gerechtsjournalistiek	Journalistieke productie	3	1	/
Wetenschapsjournalistiek	Journalistieke productie	3	2	/
Stage	Praktijk en Portfolio	6	1 + 2	/
Onderzoeksjournalistiek	Praktijk en Portfolio	6	1 + 2	/
Audio-visuele productie	Praktijk en Portfolio	6	1 + 2	/

Studiecontract

De master in de Journalistiek is één van de vier vervolgoopleidingen van de bachelor in de Toegepaste Taalkunde. Deze masteropleiding stelt zich tot doel om academisch-kritische en breed geïnteresseerde journalisten te vormen, en richt zich tot studenten met een talige vooropleiding en studenten met een communicatiewetenschappelijke achtergrond.

De master in de Journalistiek legt de klemtoon op een grondige wetenschappelijke achtergrond en op journalistieke vaardigheden in de praktijk (geconcretiseerd in de Penhouse-redactie). In verschillende van de opleidingsonderdelen zal ook de kennis van vreemde talen in journalistieke vorm toegepast kunnen worden. De journalistieke praktijktraining omvat seminars en een stage of een correspondentietraining over een buitenland naar keuze.

Journalism Studies

Code: JR1oComWe
Groep: Wetenschappelijke vorming
Studiepunten: 6
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Ja
Deeltijds: /
Semester: 1
Onderwijstaal: Nederlands
Docenten: Van Gorp Baldwin
Coördinator: Van Gorp Baldwin

Specialisatiegraad

verdiepend

Onderwijsactiviteiten

- Journalism Studies

Inhoud

Dit opleidingsonderdeel bespreekt de kernbegrippen uit dat deel van de communicatiewetenschap dat zich bezighoudt met de rol en functie van journalistiek en pers in de samenleving. De student maakt kennis met de belangrijke theorieën en leest teksten van de invloedrijke auteurs in het veld. De rode draad doorheen de cursus is de betekenis van concepten als 'objectiviteit' en 'waarheid' in de actuele journalistiek. Dit vak behandelt o.a. nieuwsroutines, nieuwswaarden, nieuwsselectie, gatekeeping, ideologische visies op de rol van journalistiek, de sociologie van de 'newsroom', de invloed van institutionele bronnen, 'news bias', enzovoort.

Van de student wordt verwacht dat hij deze colleges als aanzet gebruikt om een kritische visie te ontwikkelen op de rol van journalistiek in de hedendaagse samenleving. Het schriftelijke examen zal niet alleen peilen naar de inhoudelijke kennis van de besproken concepten en theorieën, maar ook naar het door de student ontwikkelde inzicht.

Vereiste voorkennis

Volgtijdelijkheid

- TT2oAVVertTWe - Vertaal- en tolkwetenschap II (soepel)
- of
- TT2oAVComWet - Communicatiewetenschap II (soepel)

Evaluatie

Types

- schriftelijk examen

1e examenperiode (januari)

Schriftelijk examen.

Van de student wordt verwacht dat hij de colleges als aanzet gebruikt om een kritische visie te ontwikkelen op de rol van journalistiek in de hedendaagse samenleving. Het schriftelijke examen zal niet alleen peilen naar de inhoudelijke kennis van de besproken concepten en theorieën, maar ook naar het door de student ontwikkelde inzicht.

3e examenperiode (augustus/september)

Schriftelijk examen.

Van de student wordt verwacht dat hij de colleges als aanzet gebruikt om een kritische visie te ontwikkelen op de rol van journalistiek in de hedendaagse samenleving. Het schriftelijke examen zal niet alleen peilen naar de inhoudelijke kennis van de besproken concepten en theorieën, maar ook naar het door de student ontwikkelde inzicht.

Journalistieke Taalvaardigheid

Code: JR1oTaMe

Groep: Journalistieke productie

Studiepunten: 6

Creditcontract mogelijk: Ja

Examencontract mogelijk: Nee

Deeltijds: /

Semester: 1 + 2

Onderwijstaal: Nederlands

Docenten: Ceuppens Piet, De Foer Steven, Thierens Shanna, Van De Mieroop Dorien
Coördinator: Van De Mieroop Dorien

Specialisatiegraad

gespecialiseerd

Onderwijsactiviteiten

- Journalistieke Taalvaardigheid

Inhoud

In dit vak komen zowel aspecten van mondelinge als schriftelijke taalvaardigheid aan bod:

1) Schriftelijke taalvaardigheid

Er wordt aandacht besteed aan schrijven in de ruime zin van het woord. De cursus behandelt basisaspecten van schrijven (correctheid, structuur) en het schrijven van verschillende genres (zowel binnen een journalistiek als een wetenschappelijk kader).

2) Mondelinge taalvaardigheid

Dit onderdeel bevat een theoretisch, een wetenschappelijk en een praktisch aspect: aan de ene kant wordt ingegaan op een interviewtypologie en een kritische analyse van interviews en presentaties vanuit conversatie-analytische invalshoek, aan de andere kant krijgen de studenten praktische oefeningen in het presenteren en interviewen. Deze laatste vaardigheid wordt onder andere uitgediept doordat er logopedische aspecten van spreekvaardigheid aan bod komen, in het bijzonder stemgebruik, intonatie en uitspraak.

Doelstellingen

Beschrijving

1) Schriftelijke taalvaardigheid

De studenten leren om een goed gestructureerde, onderbouwde en stilistisch adequate tekst in correct Nederlands te schrijven.

2) Mondelinge taalvaardigheid

De studenten zijn in staat om (a) op professioneel niveau te presenteren en interviews af te nemen en correct en vlot uit te schrijven; (b) interviews en presentaties kritisch en op academisch niveau te analyseren.

Leermiddelen

Verplichte leermiddelen

- syllabus
- materiaal op de elektronische leeromgeving
- Asbreuk, H. & De Moor, A. (2007). Basisboek journalistiek schrijven voor krant, tijdschrift en web. Groningen/Houten: Wolters-Noordhoff.

Aanbevolen leermiddelen

Als uit de diagnostische oefeningen in de eerste lessen blijkt dat de student moeite heeft met spelling, dan raden we aan het volgende handboek (met oefeningen) te gebruiken:

Klein, M. & Visscher, M. (2006). Praktische cursus spelling (5de hernieuwde druk). Groningen: Wolters-Noordhoff.

Problemen met typische Vlaamse woorden kunnen ingestudeerd worden via de volgende website:

<http://taaladvies.net>

Evaluatie

Types

- presentatie
- permanente evaluatie

2e examenperiode (juni)

Zowel het mondelinge als het schriftelijke deel wordt geëvalueerd aan de hand van permanente evaluatie (10 opdrachten).

Bij te laat inleveren zonder geldige reden, krijgt de student 0 voor de desbetreffende opdracht(en).

3e examenperiode (augustus/september)

Herwerking van geselecteerde opdrachten.

Bij te laat inleveren zonder geldige reden, krijgt de student 0 voor de desbetreffende opdracht(en).

Examencontract

Portfolio waarvan de inhoud in overleg met de verschillende docenten bepaald wordt.

Begeleiding

De docenten zijn beschikbaar na afspraak via e-mail.

Internationaal medialandschap

Code: JR1oIntMeLa
Groep: Wetenschappelijke vorming
Studiepunten: 3
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Ja
Deeltijds: /
Semester: 2
Onderwijstaal: Nederlands
Docenten: van Doorslaer Luc
Coördinator: van Doorslaer Luc

Specialisatiegraad

verdiepend

Onderwijsactiviteiten

- Internationaal medialandschap

Inhoud

Het volledige opleidingsonderdeel focust op vergelijkend onderzoek en maakt gebruik van een expliciet comparatieve invalshoek. Niet alleen worden een aantal medialandschappen in verschillende culturen historisch en qua werking geanalyseerd, er wordt vooral aandacht besteed aan continuïteit en discontinuïteit in die ontwikkelingen (postkoloniaal, interdisciplinair). Daarbij zal de klemtoon in het bijzonder liggen op de rol van taal, vertaling en ideologie in de transnationale mediaprocessen.

Van de student wordt verwacht dat hij deze colleges als aanzet gebruikt voor een eigen empirisch of historisch onderzoek, waarbij één aspect van minstens twee verschillende cultuur- en medialandschappen wordt getoetst aan bestaande gegevens en/of theorievorming. De neerslag van dat eigen onderzoek wordt ingediend in de vorm van een paper.

Tijdsbesteding:
20u colleges
15u examen
40 à 55u lectuur en eigen onderzoek

Doelstellingen

Beschrijving

Dit college wil de student niet alleen kennis over, maar vooral inzicht in de transnationale en transculturele vervlechtingen in de mediawereld bijbrengen, zodat hij in staat is om zelf aan de hand van onderzoek vergelijkbare beïnvloedings- en machtsprocessen te herkennen.

Evaluatie

Types

- schriftelijk examen
- paper/verslag

2e examenperiode (juni)

schriftelijk examen en paper
Belangrijke afspraken ivm deadlines en eventuele gevolgen bij overschrijding ervan worden meegedeeld via Toledo.

3e examenperiode (augustus/september)

schriftelijk examen en herwerkte paper
Belangrijke afspraken ivm deadlines en eventuele gevolgen bij overschrijding ervan worden meegedeeld via Toledo.

Begeleiding

De docent is na het college en per mail bereikbaar.

Kritische Tekstanalyse

Code: JR1oKrTeAn
Groep: Wetenschappelijke vorming
Studiepunten: 6
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Ja
Deeltijds: /
Semester: 1
Onderwijstaal: Nederlands
Docenten: Van Belle Hilde
Coördinator: Van Belle Hilde

Specialisatiegraad

verdiepend

Onderwijsactiviteiten

- Kritische Tekstanalyse

Inhoud

Het vak kritische tekstanalyse bouwt voort op vakken als tekstwetenschap (BA 2), stilistiek (BA 3), en retorica en argumentatieleer (BA 3). Zowel het theoretisch kader als de voorbeeldanalyses worden in dit vak op mediateksten toegepast. Daarbij worden de normen van het journalistieke werk vanuit verschillende invalshoeken kritisch doorgelicht : narratologie (constructie van verhaal en realiteit), retorica (niet alleen opbouw, stijl & metaforiek, maar ook publiek en context), argumentatieleer (relaties tussen standpunten en argumenten, informatie versus argumentatie).

Doelstellingen

Beschrijving

Het doel van dit vak is het verscherpen van het kritisch inzicht in tekststrategieën, en het vergroten van de analyse- en de argumentatievaardigheid van de student.

Vereiste voorkennis

Competenties

Er wordt extra materiaal (+ oefeningen) voorzien voor de studenten die geen tekstwetenschappelijke vorming gekregen hebben.

Leermiddelen

Verplichte leermiddelen

- reader
- voor zij-instromers: C. Braas, E. van der Geest, A. de Schepper, Argumenteren. Groningen, Wolters Noordhoff, 2006.

Aanbevolen leermiddelen

zie bibliografie bij de reader

Werkvormen

Omschrijving

Er wordt van de studenten verwacht dat ze de discussieseminaries voorbereiden. Dat houdt in: het doornemen van de opgegeven lectuur of bekijken van audio-visueel materiaal, en het voorbereiden van analyses en presentaties.

Evaluatie

Types

- schriftelijk examen
- permanente evaluatie

1e examenperiode (januari)

Permanente evaluatie (25 %) en schriftelijk examen (75 %).

Het cijfer van de permanente evaluatie is gebaseerd op 1 groepsopdracht (presentatie). Wie zonder geldige reden niet aanwezig is op de groepspresentatie krijgt 0.

Het examen is schriftelijk; het bestaat uit een combinatie van theorie- en analysevragen.

3e examenperiode (augustus/september)

schriftelijk examen (100%)

Examencontract

opdracht wordt samengesteld in overleg met de student

Begeleiding

na afspraak

Journalistieke ethiek en deontologie

Code: JR1oJouEthDe
Groep: Wetenschappelijke vorming
Studiepunten: 3
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Ja
Deeltijds: /
Semester: 2
Onderwijstaal: Nederlands
Docenten: Pattyn Bart, Voets Flip
Coördinator: Pattyn Bart

Specialisatiegraad

verdiepend

Onderwijsactiviteiten

- Journalistieke ethiek en deontologie

Inhoud

In de cursus media-ethiek en deontologie wordt in eerste instantie de morele verstandhouding binnen onze actuele samenleving geanalyseerd. Inzicht in de impliciete ethische vooronderstellingen die in onze samenleving gangbaar zijn, doet begrijpen waarom een echte discussie over de kwaliteit van de media werd opgeschort en men zowel in de audiovisuele als de geschreven pers opteert voor een marketinggedreven beleid. Verder worden de raakvlakken tussen 'publieke opinie' en 'morele verstandhouding' toegelicht waardoor de ideaaltypische functie van journalistiek kan worden omschreven en waardoor fenomenen zoals persvrijheid en sensatie kunnen worden geduid. Tenslotte wordt ingegaan op de historische ontwikkeling van de journalistieke codes en hun betekenis in de actuele context.

Leermiddelen

Verplichte leermiddelen

Eigen syllabus

Werkvormen

Omschrijving

Media - ethiek en deontologie : Er wordt van de studenten verwacht dat ze de werkseminaries grondig voorbereiden op basis van een kritische lectuur van een cursus. Tijdens de werkseminaries wordt de inhoud overlopen en is er tijd voor discussie. Tijdens een van de werkcolleges wordt ook een documentaire getoond (Outfoxed) en van de studenten wordt verwacht dat ze de film Good Night and Good Luck bekijken. De colleges die specifiek over deontologie handelen worden gegeven door Flip Voets.

Evaluatie

Types

- mondeling examen

1e examenperiode (januari)

Het examen is mondeling. Tijdens het examen bespreekt de examiner met de student zijn of haar paper (1,5 p.) op basis van een op vooraf opgegeven onderwerp waarna twee vragen worden besproken.

Nieuwe media

Code: JR1oNMed
 Groep: Wetenschappelijke vorming
 Studiepunten: 3
 Creditcontract mogelijk: Ja
 Examencontract mogelijk: Ja
 Deeltijds: /
 Semester: 2
 Onderwijstaal: Nederlands
 Docenten: Opgenhaffen Micha I
 Coördinator: Opgenhaffen Micha I

Specialisatiegraad

verdiepend

Onderwijsactiviteiten

- Nieuwe media

Inhoud

- Definiëring multimedia en online journalistiek
- Taal van multimedia en online journalistiek
- Crossmediale/multimediale storytelling
 - Design, productie en distributie van news
 - Schrijven voor online media
- Exploratie van nieuwe en toekomstige (online) nieuwsmedia
- Wetenschappelijke onderzoeksmethoden en technieken naar productie, consumptie en effecten van online journalistiek en nieuwe media

Vereiste voorkennis

Competenties

Interesse in ICT in aangewezen

Leermiddelen

Verplichte leermiddelen

Enkele hoofdstukken uit de volgende boeken:

- Manovich, L. (2001). *The Language of New Media*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Kress, G. & Van Leeuwen, T. (2001). *Multimodal discourse: the modes and media of contemporary communication*. London: Arnold.

Wetenschappelijke artikelen/chapters:

- Yaros, R.A. (2006). *Is it the Medium or the Message? Structuring Complex News to Enhance Engagement and Situational Understanding by Nonexperts*. *Communication Research*, 33(4), 285-309.
 - Deuze, M. (2004) What is Multimedia Journalism? *Journalism Studies*, 5(2), 139-152.
 - Opgenhaffen, M. (2008). *Divergent News Media in Computer Mediated News Communication*. In S. Kelsey and K. St. Amant (Eds.), *Handbook of Research on Computer Mediated Communication*. Hershey, PA: IGI Global.
- + een aantal wetenschappelijke artikelen die tijdens de colleges besproken worden.

Aanbevolen leermiddelen

Worden tijdens de colleges, op basis van recente ontwikkelingen, aanbevolen.

Werkvormen

Omschrijving

Voor dit college worden er interactieve hoorcolleges gegeven. Studenten maken ook een opdracht waarin ze de theorie toepassen op de praktijk.

Evaluatie

Types

- mondeling examen

- Andere: Opdracht

2e examenperiode (juni)

Mondeling examen

3e examenperiode (augustus/september)

Mondeling examen

Examencontract

In overleg

Begeleiding

Na de colleges, tijdens het spreekuur en per email

Masterproef

Code: JR1oMP
 Groep: Masterproef
 Studiepunten: 18
 Creditcontract mogelijk: Ja
 Examencontract mogelijk: Ja
 Deeltijds: /
 Semester: 1 + 2
 Onderwijstaal: Nederlands
 Docenten: Opgenhaffen Michaël
 Coördinator: Opgenhaffen Michaël

Specialisatiegraad

gespecialiseerd

Onderwijsactiviteiten

- Masterproef

Inhoud

Deze toelichting is een korte aanvulling bij de algemene richtlijnen voor de Meesterproef. Die algemene richtlijnen blijven hier onverkort van toepassing.

De Meesterproef is nadrukkelijk geen journalistiek, maar wel een wetenschappelijk werkstuk (b.v. communicatie-, taal- of cultuurwetenschappelijke benadering van een journalistiek fenomeen, als onderdeel van de zgn. *journalism studies*).

Eventueel aangevuld met journalistieke case ter illustratie. Een lijst met voorgestelde thema's zal op Toledo geplaatst worden. Uiteraard staat het elke student ook vrij om zelf met een thema naar een promotor te stappen.

- Indicatieve lengte: 50p met interlinie 1 (zie algemene richtlijnen)

- Begeleiding: promotor van de Ma Journalistiek

In de loop van de maand januari presenteert de student een eerste stand van zaken voor een publiek van docenten en medestudenten (powerpoint-presentatie). Het ontwerp moet dan al zo duidelijk uitgetekend zijn dat het substantieel genoeg is om nuttige feedback te krijgen, zowel inhoudelijk als methodologisch.

De student wordt er toe aangespoord om duidelijke afspraken met de promotor te maken en samen een traject met deadlines uit te tekenen. Dat geldt zeker ook indien de Meesterproef voor de septemberzitting wordt ingediend.

Doelstellingen

Beschrijving

De masterproef moet de studenten aanspreken op hun analytisch en synthetisch vermogen en op hun capaciteit om tot een zelfstandige probleemoplossing op academisch niveau te komen. Uit de eindrapportering moet de onderzoeksingesteldheid van de studenten blijken. De studenten moeten tevens aantonen dat zij de verzamelde informatie en de verkregen resultaten hebben geïnterpreteerd op grond van wat relevant is voor de vraagstelling. Het academisch niveau moet ook uit de eindtermen en eindproducten naar voren komen.

Vereiste voorkennis

Volgtijdelijkheid

- TT2oAVVertTWe - Vertaal- en tolkwetenschap II (streng)
- of
- TT2oAVComWet - Communicatiewetenschap II (streng)

Competenties

De basiscompetenties voor het wetenschappelijk schrijven zoals die zijn verworven via de BA-paper: het formuleren van een onderzoeksvraag, het aanbrengen van een structuur en het gebruik van een methode, het gebruik van referenties en de hantering van een academische stijl.

Werkvormen

Omschrijving

Masterproef en stage kunnen worden geïntegreerd, maar de masterproef moet meer zijn dan een loutere beschrijving van de stagewerkzaamheden. De stage kan bijvoorbeeld dienen als een case-study of als een werkgebied voor etnografisch onderzoek naar de organisatie van een journalistieke redactie.

De masterproef kan individueel of in groep worden gemaakt. Bij groepswork moet duidelijk omschreven worden welke student voor welk deel inhoudelijk verantwoordelijk is, zodat een individuele beoordeling mogelijk is.

Evaluatie

1e examenperiode (januari)

2e examenperiode (juni)

Bij de beoordeling van de masterproef worden zowel proces als product in rekening genomen. De beoordelingscriteria en de toepassing ervan zijn voor de student transparant. Daartoe stelt het departement een beoordelingsrooster op. Dat beoordelingsrooster bevat een beperkt schriftelijk rapport en vormt een hulpmiddel bij het geven van feedback aan de student.

De studenten stellen hun masterproef mondeling voor aan de leden van hun beoordelingscommissie die het manuscript beoordelen op basis van het beoordelingsrooster.

3e examenperiode (augustus/september)

Bij de beoordeling van de masterproef worden zowel proces als product in rekening genomen. De beoordelingscriteria en de toepassing ervan zijn voor de student transparant. Daartoe stelt het departement een beoordelingsrooster op. Dat beoordelingsrooster bevat een beperkt schriftelijk rapport en vormt een hulpmiddel bij het geven van feedback aan de student.

De studenten stellen hun masterproef mondeling voor aan de leden van hun beoordelingscommissie die het manuscript beoordelen op basis van het beoordelingsrooster.

Examencontract

Bij de beoordeling van de masterproef worden zowel proces als product in rekening genomen. De beoordelingscriteria en de toepassing ervan zijn voor de student transparant. Daartoe stelt het departement een beoordelingsrooster op. Dat beoordelingsrooster bevat een beperkt schriftelijk rapport en vormt een hulpmiddel bij het geven van feedback aan de student.

De studenten stellen hun masterproef mondeling voor aan de leden van hun beoordelingscommissie die het manuscript beoordelen op basis van het beoordelingsrooster.

Begeleiding

De toewijzing van de onderwerpen is de verantwoordelijkheid van de individuele docent. De onderwerpen worden bij het begin van het academiejaar bekendgemaakt. De student kan steeds zelf een onderwerp voorstellen.

De student registreert zelf tijdig het onderwerp van de masterproef aan de hand van een onderzoeksvoorstel met de te behandelen probleemstelling en legt dat voor aan de promotor. Na goedkeuring van het onderzoeksvoorstel kan de student deze onderwerpskeuze enkel na gemotiveerde aanvraag en met goedkeuring van het departementshoofd wijzigen.

De begeleiding van de masterproef gebeurt in principe individueel. Studenten die een verwant thema behandelen, kunnen ook gezamenlijk worden begeleid.

De promotor en de student trachten het onderwerp van bij de aanvang goed te omschrijven en gaan de haalbaarheid van het onderzoek na. Bij de aanvaarding van het onderwerp maken ze ondermeer concrete afspraken over de begeleiding en het tijdschema aan de hand van een stappenplan. De begeleiding bestaat uit het verlenen van adviezen, niet uit het reviseren van het eindproduct, waarvoor de student zelf verantwoordelijk is.

Op een vastgestelde dag op het einde van het eerste semester houden de studenten verplicht een korte presentatie van 20 minuten waarin zij kort hun onderwerp schetsen, de onderzoeksvraag (of vragen) formuleren, en aangeven hoe zij willen te werk gaan. Zij geven ook aan welke literatuur zij hebben doorgenomen of van plan zijn door te nemen. 10 à 15 minuten gaat naar de eigenlijke presentatie, de rest van de tijd gaat naar vragen en commentaren van het publiek dat bestaat uit andere MA-studenten en docenten, die suggesties doen om het onderzoek in goede banen te leiden.

Research

Code: Jr1oResearch
Groep: Wetenschappelijke vorming
Studiepunten: 3
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Ja
Deeltijds: /
Semester: 1
Onderwijstaal: Nederlands
Docenten: Opgenhaffen Micha I
Coördinator: Opgenhaffen Micha I

Specialisatiegraad

inleidend

Onderwijsactiviteiten

- Research

Inhoud

Research

- Definiëring en afbakening onderzoeksjournalistiek
- Stappenplan onderzoeksjournalistiek, met hypothese-stelling en uitvoering
- Het Fonds Pascal Decroos en 'hoe een beurs voor onderzoeksjournalistiek aanvragen?'
- Uitgebreid zoeken op het net (Computer-Assisted Research)
- Peilingen gepeild: hoe peilingen uitvoeren en interpreteren
 - (Steekproeven, foutenmarges, non-respons, bandwagon-effect)
- Wet op openbaarheid van bestuur toepassen

Vereiste voorkennis

Competenties

Interesse in ICT is aanbevolen

Leermiddelen

Verplichte leermiddelen

- Van Nijlen, D. & Volckaert, B. (2005). *Sprekende cijfers; technieken voor Computer Assisted Reporting*. Leuven: Universitaire Pers

Aanbevolen leermiddelen

Willem Koetsenruijter & Rinke Berkenbosch: *Cijfers in het nieuws*. Boom, Amsterdam, 2006.

Werkvormen

Omschrijving

Er worden interactieve hoorcolleges voorzien waarin de theorieën en technieken van onderzoeksjournalistiek worden behandeld. Daarnaast zijn er enkele computerlessen waarbij de studenten de theorieën en researchtechnieken onder begeleiding van de docent toepassen op computer.

Evaluatie

Types

- schriftelijk examen
- permanente evaluatie

1e examenperiode (januari)

Schriftelijk examen + permanente evaluatie

3e examenperiode (augustus/september)

Schriftelijk examen

Examencontract

In overleg

Begeleiding

Na de colleges, tijdens het spreekuur en per email.

Binnenlandjournalistiek

Code: JR1oNaPoEc
Groep: Journalistieke productie
Studiepunten: 3
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Nee
Deeltijds: /
Semester: 1
Onderwijstaal: Nederlands
Docenten: Polspoel Gui, Van Huffel Bernard
Coördinator: Van Huffel Bernard

Specialisatiegraad

inleidend

Onderwijsactiviteiten

- Binnenlandjournalistiek

Inhoud

De colleges vallen uiteen in twee delen. Bij aanvang worden drie cases uitgediept die betrekking hebben op de sociaaleconomische en politieke inrichting van België. Daarbij wordt aandacht besteed aan de omvorming van het unitaire België tot een federale staat, de crisis van het huidige welvaartsmodel en de ontwikkeling van de partijpolitiek volgens de klassieke conflictlijnen (communautair, sociaal en confessioneel). Vervolgens wordt toelichting gegeven bij actuele politieke processen zoals de accentverschuivingen in bijna alle politieke partijen sinds 1999, het samenspel tussen media en politiek, en de historische rol van enkele opmerkelijke Wetstraatpersoonlijkheden.

Doelstellingen

Beschrijving

De studenten zijn in staat om de groei en de beginselen van de parlementaire democratie te situeren en de belangrijkste politieke mechanismen in hun context te duiden.

Vereiste voorkennis

Competenties

De studenten zijn vanuit een journalistieke reflex bereid om de politieke actualiteit op te volgen.

Leermiddelen

Verplichte leermiddelen

De studenten krijgen een aantal boeken, een reader met aanbevolen lectuur, een bibliografie. Zij kunnen TV-cassettes met politieke debatten raadplegen en zullen worden aangezet de politieke actualiteit in de media te volgen.

Aanbevolen leermiddelen

- Knack
- De Belgische dagbladpers zoals De Standaard, De Morgen, Le Soir, La Libre Belgique, ...
- Terzake

Werkvormen

Omschrijving

- hoorcollege + discussieseminarie
- individuele opdrachten + groepswork

Evaluatie

Types

- paper/verslag
- presentatie
- permanente evaluatie

1e examenperiode (januari)

- permanente evaluatie (20 % van de punten)
- twee boekbesprekingen (2 x 20% van de punten) en twee papers (2 x 20% van de punten)

3e examenperiode (augustus/september)

twee boekbesprekingen (2 x 25% van de punten) en twee papers (2 x 25% van de punten)

Examencontract

niet van toepassing

Begeleiding

Voor en na de colleges + op afspraak

Buitenlandjournalistiek

Code: JR1oIntPoEc
Groep: Journalistieke productie
Studiepunten: 3
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Nee
Deeltijds: /
Semester: 2
Onderwijstaal: Nederlands
Docenten: Delbarge Marc, Roctus Dirk, Rook Ine
Coördinator: Roctus Dirk

Specialisatiegraad

gespecialiseerd

Onderwijsactiviteiten

- Buitenlandjournalistiek

Inhoud

- Inleidende colleges over de geschiedenis van Europa na 1815 tot heden, de Europese integratie, de werking van de instellingen van de EU, en de belangrijkste concepten en gebeurtenissen van de actuele Europese en internationale politiek.
- Verschillende gastlezingen van experts (politici, academici of journalisten), soms ook buiten de contacturen, met mogelijkheid tot discussie binnen de contacturen.
- Indien mogelijk: bezoek aan een internationale instelling of een parlementaire commissie van Buitenlandse Zaken.
- Discussie van actuele problemen van de Europese en internationale politiek.
- Bespreking van het handboek.
- journalistieke simulatieoefeningen rond items van de internationale politiek (voor dit laatste wordt ook een panorama van de internationale pers gegeven om de belangrijkste buitenlandse kranten - Frans, Duits, Brits, Spaans, Italiaans, Nederlands - te kunnen kaderen en te kunnen 'inzetten').

Doelstellingen

Beschrijving

De doelstelling van de hoor- en werkcolleges is de studenten een academische werk-en denkmethode bij te brengen als voorbereiding op hun proefschrift alsook hen voor te bereiden op hun beroeps carrière als journalist.

Vereiste voorkennis

Competenties

Van de studenten die kiezen voor de case Internationale Politiek wordt verwacht dat zij een algemene voorkennis hebben van de belangrijkste feiten en stromingen van de Europese politiek en ook een duidelijke interesse hebben voor de actualiteit in haar internationale context.

Uiteraard wordt verondersteld dat de studenten een uitstekend niveau halen voor schrijf- en spreekvaardigheid in het Nederlands. Bovendien wordt ook een degelijk niveau verwacht voor de lees- en luistervaardigheid in de belangrijkste Europese talen (Engels, Frans, Duits). Voor het expressieve gedeelte (schrijven en spreken) zouden zij ook voeling moeten hebben met het specifieke karakter van de journalistieke stijl.

Leermiddelen

Verplichte leermiddelen

Paul Van de Meerssche, Internationale Politiek 1945-2001, Acco 2002

Aanbevolen leermiddelen

Yvan Vanden Berghe, De Koude Oorlog, Acco, 2002

Europees ABC, Stichting Ryckvelde, 2002

Vleuten (van der), A., De bestuurlijke kaart van de Europese Unie (2007), Uitgeverij Couthino, Bossum

webstek van internationale denktanks en buitenlandse kranten

Werkvormen

Omschrijving

In een aantal hoorcolleges wordt de geschiedenis van Europa na 1815 aan de studenten voorgesteld. Tijdens de werkseminaries discussiëren de studenten met de docenten en de gastsprekers over actuele problemen. De discussies verlopen in de vorm van panels onder leiding van de titularis(sen) van het vak. Er worden ook simulatieoefeningen georganiseerd over items van de actuele Europese en internationale politiek.

De studenten bereiden een groepspaper voor over een actueel probleem en nemen daarvoor ook een interview af van een expert of van een diplomaat. De studenten stellen deze paper mondeling voor (zie verder bij "evaluatie").

Ze maken tevens een verslag in de vorm van een tijdschriftartikel over enkele van de lezingen en/of colloquia die ze bijwonen.

Journaliste Ine Roox geeft praktische oefeningen en opdrachten die het inzicht in het functioneren van een buitenlandredactie van een krant versterken.

Evaluatie

Types

- paper/verslag
- presentatie
- permanente evaluatie

1e examenperiode (januari)

geen

2e examenperiode (juni)

1. verslag van twee bijgewoonde activiteiten rond internationale politiek (20%).
2. Gesprek van studenten (per groepje) met de docenten: voorstelling van de groepspaper + analytisch gesprek over de internationale politiek waarin kennis van de geschiedenis van de internationale politiek en van de actualiteit aan bod komen (50 %).
3. permanente evaluatie (medewerking + taken tijdens de contacturen) (30 %)

3e examenperiode (augustus/september)

Punt 2 van de tweede examenperiode.
De totale score wordt op basis hiervan berekend.

Examencontract

Geen examencontract.

Begeleiding

De docenten staan in dialoog met de studenten tijdens de seminaries.
Dringende vragen kunnen ook per e-post worden gesteld.

Cultuurjournalistiek

Code: JR1oCult
Groep: Journalistieke productie
Studiepunten: 3
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Nee
Deeltijds: /
Semester: 2
Onderwijstaal: Nederlands
Docenten: Behiels Lieve, Rinckhout Eric
Coördinator: Behiels Lieve

Specialisatiegraad

verdiepend

Onderwijsactiviteiten

- Cultuurjournalistiek

Inhoud

Van een journalist die over culturele items wil berichten, verwacht men enige culturele bagage, een grote belangstelling en de vertrouwdheid met de (papieren, multimediale en virtuele) kanalen die kunnen leiden tot een zo betrouwbaar mogelijke informatie. De culturele journalist in spe moet bereid zijn zich vlug en grondig te verdiepen in de meest verscheiden domeinen en daarvoor moet hij/zij beschikken over een zeer degelijke leesvaardigheid in verschillende talen. In de case 'cultuur' wordt aan de hand van verschillende opdrachten aan deze vaardigheden gewerkt.

Doelstellingen

Beschrijving

De student leert verslaggeven over culturele items voor diverse media en oefent daarbij met verschillende tekstgenres.

Vereiste voorkennis

Competenties

Schriftelijke en mondelinge beheersing van het Nederlands op het hoogste niveau.

Leermiddelen

Verplichte leermiddelen

geen

Aanbevolen leermiddelen

Ernst (jr.) Hirsch Ballin. 2002. *The new dictionary of cultural literacy*. Boston: Houghton Mifflin.

Werkvormen

Omschrijving

Tijdens discussiesessies worden thema's gepresenteerd en werkvormen aangeboden. Daarmee gaan de studenten dan in groepjes aan de slag. Hun werk vindt een neerslag in een publiceerbaar product.

Evaluatie

Types

- paper/verslag
- presentatie
- permanente evaluatie

1e examenperiode (januari)

geen

2e examenperiode (juni)

De studenten worden beoordeeld op de taken die ze tijdens het semester hebben uitgevoerd. Dit kan onder andere de volgende items omvatten: een nieuwsstuk, een aankondigend stuk (doorlopende tekst versneden met citaten uit interview of helemaal vraag-antwoord) en een recensie van een cultureel evenement naar keuze (concert, theater- of dansvoorstelling, tentoonstelling, film, festival, literair programma, ...) , organisatie van een avond over film en journalistiek, een audiovisuele cultuurreportage die ze in groep moeten maken.

3e examenperiode (augustus/september)

Voor de septemberzitting wordt een opdracht uitgevoerd, bijvoorbeeld een recensie en een interview in verband met een cultureel evenement. De opdracht wordt gepreciseerd na de bekendmaking van de resultaten van de tweede examenzitting.

Begeleiding

Lieve Behiels is steeds tot een gesprek bereid na afspraak: lieve.behiels@lessius.eu

Human interest-journalistiek

Code: JR1oHumInt
Groep: Journalistieke productie
Studiepunten: 3
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Nee
Deeltijds: /
Semester: 1
Onderwijstaal: Nederlands
Docenten: Stijven Jacky
Coördinator: Stijven Jacky

Specialisatiegraad

gespecialiseerd

Onderwijsactiviteiten

- Human interest-journalistiek

Inhoud

De praktijkseminaries 'human interest' zijn een gevarieerde mix van achtergrond, inventarisatie en analyse van bestaande reportages en berichtgeving over 'human interest'. Tijdens de seminars worden concrete voorbeelden uitvoerig besproken en er is ook ruimte ingelast voor kleine oefeningen. Onder meer de volgende onderwerpen komen aan bod:

- Human interest in kranten en bladen
- Human interest op de radio
- Human interest op televisie

Andere cases spelen in op de actualiteit. Er wordt voor sommige cases een beroep gedaan op één of meer gastjournalisten, gespecialiseerd in human interest. Zij staan ook mee in voor de evaluatie van de hoofdopdrachten. Hoofdopdrachten zijn het maken van een reisjournalistieke reportage en een andere human interest-bijdrage, aan beide hoofdopdrachten wordt een cijfer op 20 toegekend. Beoordelingscriteria zijn originaliteit van het onderwerp, opbouw en uitwerking van het artikel (vorm: titel, subtitel, inleiding, tussenkopjes én taal: taalzuiverheid, formulering). Over de beide hoofdopdrachten worden tijdens de colleges uitvoerige toelichtingen gegeven. Er worden ook exacte inleverdata voor beide opdrachten afgesproken. Alleen de score op de hoofdopdrachten is bepalend voor het eindcijfer. Studenten die de afgesproken inleverdatum overschrijden verliezen 1 punt per dag dat de deadline overschreden wordt.

Doelstellingen

Beschrijving

De studenten verwerven een grondige kennis van het domein 'human interest', met bijzondere aandacht voor de grote verschillen tussen print- en audiovisuele media. De studenten ontwikkelen ook een eigen creatieve vaardigheid in het genre 'human interest'.

Vereiste voorkennis

Competenties

Een grondige belangstelling voor het genre 'human interest'.

Werkvormen

Omschrijving

De studenten dienen de bestaande verslaggeving op een kritische manier te analyseren. Hieraan worden telkens creatieve opdrachten gekoppeld, waarbij de studenten zelf uiteenlopende reportages en berichten maken.

Evaluatie

Types

- paper/verslag
- Andere: geschreven reportages en artikelen
- ontwerp/product

3e examenperiode (augustus/september)

Studenten, die voor het opleidingsonderdeel human interest-journalistiek globaal gezakt zijn, dienen naargelang van de deelscore op 20 respectievelijk één of twee nieuwe hoofdopdrachten te maken. Voor de derde examenperiode worden exact dezelfde beoordelingscriteria gehanteerd als in de andere examenperioden. Alleen de hoofdopdracht/hoofdopdrachten is/zijn bepalend voor de evaluatie op 20. Er wordt uiterlijk bij het begin van de zomervakantie tussen docent en student een exacte inleverdatum afgesproken. Per dag dat de opdracht/opdrachten te laat ingediend wordt/worden, verliest de student één punt op 20.

Begeleiding

De docenten zijn tijdens de seminaries en via mail beschikbaar voor vragen in verband met het praktijkseminarie 'human interest'.

Sportjournalistiek

Code: JR1oSport
 Groep: Journalistieke productie
 Studiepunten: 3
 Creditcontract mogelijk: Ja
 Examencontract mogelijk: Nee
 Deeltijds: /
 Semester: 2
 Onderwijstaal: Nederlands
 Docenten: Stijven Jacky, van Doorslaer Luc
 Coördinator: Stijven Jacky

Specialisatiegraad

gespecialiseerd

Onderwijsactiviteiten

- Sportjournalistiek

Inhoud

De praktijkseminaries sportjournalistiek zijn een gevarieerde mix van achtergrond, inventarisatie en analyse van bestaande reportages en berichtgeving over sport. Tijdens de seminars worden concrete voorbeelden uitvoerig besproken en er is ook ruimte ingelast voor productie in de vorm van kleine oefeningen.

Aan de hand van tekstmateriaal wordt in de eerste plaats de historische en inhoudelijke specificiteit van de sportjournalistiek behandeld.

Via de grondige uitdieping van enkele cases wordt de specificiteit van de sportjournalistiek daarna uitvoerig geïllustreerd. Onder meer volgende onderwerpen komen aan bod:

- De relatie tussen sport en economie. Het economische belang van sport komt ook op de sportpagina's tot uiting: sponsorcontracten, uitzendrechten, sportinfrastructuur, transferbedragen. De Champions League als voorbeeld van de multimediale verstrengeling van sport en media. De impact van televisieverslaggeving op de geschreven media.
- De sponsoring en sportmarketing als bepalende elementen voor het bestaan en het belang van sommige sporttakken. Heeft shirtreclame daadwerkelijk een effect op de verkoop van een bepaald product of wordt de naam bekendheid van een bedrijf daardoor groter? Hoe wordt dat alles gemeten en becijferd?
- De evolutie van de verslaggeving over de zogenaamde nevensporten in vergelijking met voetbal en wielrennen. De sportjournalistiek reageert anders op structurele dan op conjuncturele successen en wordt ook beïnvloed door marketing en chauvinisme. Cfr. vormen van emo-journalistiek.
- Sportjournalistiek in kranten en bladen, op radio, televisie en online. Bijzondere aandacht gaat uit naar onderzoeksjournalistiek in de sport.

Andere cases spelen in op de actualiteit. Er wordt voor sommige cases ook een beroep gedaan op gastjournalisten, gespecialiseerd in sportjournalistiek.

De studenten dienen twee geschreven hoofdopdrachten in te leveren: één artikel in reportagestijl en één onderzoeksjournalistiek artikel. De twee hoofdopdrachten, die allebei op 20 beoordeeld worden, zijn de basis van het eindcijfer. Beoordelingscriteria zijn originaliteit van het onderwerp, opbouw en uitwerking van het artikel (vorm: titel, subtitel, inleiding, tussentitels én taal: taalzuiverheid en formulering). Over de beide hoofdopdrachten worden tijdens de colleges uitvoerige toelichtingen gegeven. Er worden ook exacte inleverdata afgesproken. Alleen de score op de beide hoofdopdrachten is bepalend voor het eindcijfer. Studenten die de afgesproken inleverdatum niet respecteren verliezen 1 punt op 20 per dag dat de deadline overschreden wordt.

Doelstellingen

Beschrijving

In het journalistieke praktijkseminarie 'sport' verwerven de studenten een grondige kennis van het domein sportjournalistiek, met bijzondere aandacht voor de grote verschillen tussen print- en audiovisuele media. Daarnaast ontwikkelen de studenten ook een eigen creatieve vaardigheid in het sportjournalistieke genre.

Vereiste voorkennis

Competenties

Een grondige belangstelling voor het sportjournalistieke landschap.

Leermiddelen

Verplichte leermiddelen

Een reader met tekstmateriaal wordt tijdens het eerste seminarie ter beschikking gesteld.

Werkvormen

Omschrijving

De studenten dienen de bestaande verslaggeving op een kritische manier te analyseren. Hieraan worden creatieve opdrachten gekoppeld, waarbij de studenten op uiteenlopende manieren zelf reportages en berichten maken. De opdrachten worden mee beoordeeld door gastdocenten uit de mediawereld.

Evaluatie

Types

- paper/verslag
- Andere: geschreven sportjournalistieke reportages
- ontwerp/product

3e examenperiode (augustus/september)

Studenten die globaal gezakt zijn voor het opleidingsonderdeel sportjournalistiek, dienen naargelang van de deelscore op 20 respectievelijk één of twee nieuwe hoofdopdrachten te maken. Voor de derde examenperiode worden exact dezelfde beoordelingscriteria gehanteerd als in de andere examenperiode(n). Alleen de hoofdopdracht/hoofdopdrachten is/zijn bepalend voor het eindcijfer op 20. Er wordt uiterlijk bij het begin van de zomervakantie tussen docent en student een exacte inleverdatum afgesproken. Per dag dat de hoofdopdracht(en) te laat ingediend wordt/worden, verliest de student één punt op 20.

Begeleiding

De docenten zijn tijdens de seminars en via mail beschikbaar voor vragen in verband met de praktijkseminars sportjournalistiek.

Gerechtsjournalistiek

Code: JR1oJust
 Groep: Journalistieke productie
 Studiepunten: 3
 Creditcontract mogelijk: Ja
 Examencontract mogelijk: Nee
 Deeltijds: /
 Semester: 1
 Onderwijstaal: Nederlands
 Docenten: Vanden Bosch Yolanda, Verhoest Filip
 Coördinator: Vanden Bosch Yolanda

Specialisatiegraad

inleidend

Onderwijsactiviteiten

- Gerechtsjournalistiek

Inhoud

Justitie en de media

De wereld van de Justitie, met zijn complexe procedures en talloze spelers is voor velen onbekend terrein. Justitie schrikt – on meer daardoor - mensen af, en dat is niet anders voor (kandidaat-)journalisten.

Gerechtelijke procedures komen in elke tak van de journalistiek op de voorgrond: in de politieke en de economische berichtgeving, op de cultuurredactie en zelfs in de sportverslaggeving.

De studenten maken kennis met de elementaire spelregels van de rechterlijke wereld, de gerechtelijke organisatie en de mees elementaire procedureregels: wat doet een vrederechter, waar houdt de rechtbank van eerste aanleg zich mee bezig, wat is c rol van het Hof van Cassatie, ..? De studenten wonen zelf een rechtbankzitting bij, en zij gaan op bezoek bij de persmagistraat de woordvoerders van het parket, de balie, de politie. Zij krijgen de instrumenten aangereikt om met voldoende kennis van zal over de justitie te berichten. In elke les (interactief) komen praktische, actuele voorbeelden uit de krant, het internet en audiovisuele media aan bod. Theoretische uiteenzettingen zijn tot een minimum beperkt. Het internet is als bron van informatie en a werkinstrument voor journalisten alom aanwezig in de lessen.

Doelstellingen

Beschrijving

De studenten zijn open en kritisch ingesteld. Vroeg of laat zien zij zich hoe dan ook met justitie en wetgeving geconfronteerd: vb. sport (vb doping, rechten van de beroepssporter) economie (bv faillissement), politiek (wetgeving), cultuur (vb auteursrechten), buitenland (internationale rechtbanken), .. Bedoeling is de studenten beter te wapenen. Zij dienen woord/ wederwoord geloofwaardig te leren afwegen. Zij moeten doordrongen zijn van de journalistieke beroepsethische regels.

Deze cursus neemt de koudwatervrees weg die bij velen leeft als het gaat over het gerecht en de berichtgeving hierover. Op het einde van deze cursus zijn de studenten veel beter gewapend en staan zij daardoor ook veel meer ontspannen tegenover de Justitie als onderwerp en bron van informatie.

Vereiste voorkennis

Competenties

Justitie en wetgeving is verweven met elke tak van de journalistiek: nationale en internationale politiek, economie, sport, c Van de studenten wordt verwacht dat zij interesse hebben voor de actualiteit rond justitie en wetgeving. Zij zijn open en ki ingesteld. De noodzakelijke schrijf- en leesvaardigheid wordt verondersteld.

Leermiddelen

Verplichte leermiddelen

Eigen syllabus, materiaal op digitale leeromgeving.

Het is aanbevolen om de actualiteit op te volgen.

De student neemt ook eigen notities.

Aanbevolen leermiddelen

- Vademecum voor journalisten: 'Pers en gerecht', het resultaat van een samenwerking tussen de [Koning Boudewijnstichting](#) en de [Algemene Vereniging van Beroepsjournalisten in België](#). (<http://www.pers-gerecht.be/home.php>).
- De Juristenkrant.

Werkvormen

Omschrijving

De cursus is een mengvorm van hoorcolleges (introductie) en gastcolleges, met de nadruk op werkcolleges met interactieve medewerking van en eigen rapportering door de studenten. Tijdens de les is er tijd voor praktische oefeningen en opdrachten. Studenten dienen de bestaande verslaggeving op een kritische manier te analyseren en zelf diverse opdrachten uit te voeren. Ook zijn gepland meerdere bezoeken aan een rechtbank en/of hof, contacten met een persmagistraat, woordvoerder van het parket, balie, politie, gerechtsjournalisten enz.

Evaluatie

Types

- presentatie
- permanente evaluatie
- Andere: aantal schrijfp opdrachten

1e examenperiode (januari)

permanente evaluatie: beoordeling van de verschillende kleine creatieve opdrachten aansluitend bij de actualiteit, de praktijk en de werkcolleges (binnen/buiten het werkcollege), zoals het gebruik van juridische internetbronnen, onlineberichten, een herschrijfoefening, een gerechtsverslag, een kort interview en/of activiteitenverslag, een analytisch en kritisch vergelijkend onderzoek ivm assisenberichtgeving.

Met het oog op de permanente evaluatie is de actieve aanwezigheid van de student tijdens de lessen een absolute vereiste. Beoordelingscriteria: vorm, inhoud, originaliteit, creativiteit, taal. De student geeft bij elke opdracht ook bondig zijn bronnenmateriaal en voorbereiding weer. Deadlines zijn uiterst belangrijk voor journalisten. Voor alle taken wordt een exacte inleverdatum afgesproken. Opdrachten die niet tijdig worden opgeleverd, worden automatisch met een 0 beoordeeld. De opdrachten worden steeds digitaal en op papier (geniet) afgegeven. Ze worden steeds persoonlijk aan de docent overhandigd, tenzij expliciet anders vermeld.

3e examenperiode (augustus/september)

Een schriftelijke opdracht wordt gepreciseerd na de bekendmaking van de resultaten van de tweede examenzitting: een gerechtsverslag en een interview met een gerechtelijke actor. Bij elke opdracht hoort een bondig verslag van het bronnenmateriaal en de voorbereiding.

Begeleiding

De docenten staan in dialoog met de studenten tijdens de seminaries.

Wetenschapsjournalistiek

Code: JR1oWet
 Groep: Journalistieke productie
 Studiepunten: 3
 Creditcontract mogelijk: Ja
 Examencontract mogelijk: Nee
 Deeltijds: /
 Semester: 2
 Onderwijstaal: Nederlands
 Docenten: Stroeykens Steven, Verplaetse Heidi
 Coördinator: Verplaetse Heidi

Specialisatiegraad

inleidend

Onderwijsactiviteiten

- Wetenschapsjournalistiek

Inhoud

De cursus is vooral praktisch van opzet, met opdrachten en oefeningen uit de dagelijkse journalistieke praktijk. Daarnaast is er plaats voor theoretische achtergrond en voor een diepgaande bespreking van concrete voorbeelden van wetenschapsberichtgeving uit binnen- en buitenlandse media. De cases worden gekozen op basis van de actualiteit.

Volgende onderwerpen komen zeker aan bod:

- § medische journalistiek
- § berichtgeving over nieuwe technologie (internet, nanotechnologie...)
- § berichtgeving over ontwikkelingen in de zuivere wetenschap
- § de wetenschappelijke kant van milieuvraagstukken
- § biotechnologie, klonen en andere controversiële vraagstukken

Een aspect van de wetenschapsjournalistiek waaraan veel aandacht wordt besteed is het verzamelen van informatie over wetenschappelijke onderwerpen. Hoe vind je als niet-expert snel de weg in een wetenschappelijk vakgebied? Hoe beoordeel je de kwaliteit en de betrouwbaarheid van wetenschappelijke informatie? Hoe maak je een zinvolle selectie uit het aanbod van wetenschappelijk nieuws?

Daarnaast wordt veel aandacht besteed aan praktische vaardigheden en schrijftechnieken: complexe onderwerpen begrijpelijk uitleggen, het 'vertalen' van wetenschappelijke vaktaal naar begrijpelijk Nederlands, het schrijven van nieuwsberichten, achtergrondverhalen en reportages over wetenschappelijke onderwerpen.

Bij al deze onderwerpen ligt de nadruk mede op de specifieke deontologische problemen van de wetenschapsjournalistiek. We bestuderen wat er zoal verkeerd kan lopen bij berichtgeving over wetenschap en techniek en hoe we kunnen omgaan met de invloed van belangengroepen, in het bijzonder bij de medische en de milieujournalistiek.

Doelstellingen

Beschrijving

Het maatschappelijk belang van wetenschap en technologie wordt steeds groter en tegelijk groeit ook de nood aan goede wetenschapsjournalistiek. Niet alleen gespecialiseerde wetenschapsjournalisten maar ook andere journalisten worden steeds vaker geconfronteerd met wetenschappelijk of technologisch getinte thema's. Het doel van de case studies wetenschap is de studenten hierop voor te bereiden door ze kennis te laten maken met de specifieke problemen en mogelijkheden van de wetenschapsjournalistiek en door ze vertrouwd te maken met een aantal praktische vaardigheden en technieken.

Leermiddelen

Verplichte leermiddelen

Een reader met teksten wordt in de loop van de seminars ter beschikking gesteld.

Werkvormen

Omschrijving

Werkseminaries. De studenten analyseren en bespreken voorbeelden, maken oefeningen in verband met het verzamelen, beoordelen en selecteren van informatie over wetenschappelijke onderwerpen en krijgen schrijfoopdrachten.

Evaluatie

2e examenperiode (juni)

Permanente evaluatie en opdrachten.

3e examenperiode (augustus/september)

Opdrachten.

Stage

Code: JR1oStage
Groep: Praktijk en Portfolio
Studiepunten: 6
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Nee
Deeltijds: /
Semester: 1 + 2
Onderwijstaal: Nederlands
Docenten: Opgenhaffen Michaël
Coördinator: Opgenhaffen Michaël

Specialisatiegraad

verdiepend

Onderwijsactiviteiten

- Stage

Inhoud

Studenten lopen een stage van minimum 150 uur onder supervisie van een stagementor op de stageplaats en onder begeleiding van de stagecoördinator van Lessius.
Tijdens de stage zetten de studenten de in de loop van het jaar opgedane theoretische en praktische kennis en vaardigheden om in journalistieke producties: ze draaien mee op (kranten)redacties, schrijven artikelen, gaan mee op reportage, monteren beeldfragmenten enz. Ze doen dit in het kader van de gekozen journalistieke seminars: binnenlandjournalistiek, buitenlandjournalistiek, cultuurjournalistiek, human interest-journalistiek, sportjournalistiek, gerechtsjournalistiek of wetenschapsjournalistiek.

Doelstellingen

Beschrijving

Een student dient in staat te zijn om op een zelfstandige manier mee te draaien in de externe werkomgeving. Hij/zij dient voldoende initiatief te tonen om het beste uit de stage te halen. Studenten worden voorondersteld ten allen tijden de vooropgestelde deadlines te respecteren.

Vereiste voorkennis

Competenties

- zelfstandig kunnen handelen
- zin voor initiatief hebben
- in teamverband naar een deadline kunnen toewerken
- opdrachten vlekkeloos kunnen uitvoeren in opdracht van een stagementor, (hoofd/eind)redacteur
- voldoende op de hoogte zijn van en interesse hebben voor de kennisdomeinen waar de student werkzaam zal zijn (sport, gerecht, human interest, binnenland, buitenland, enz.)

Leermiddelen

Aanbevolen leermiddelen

initiële informatiesessie voor alle studenten journalistiek (tijdens deze sessie wordt immers het hoe en waarom van de stage uitgelegd, alsook ingegaan op de verschillende evaluatievormen)

Werkvormen

Omschrijving

procesbegeleiding - stage

Evaluatie

Types

- paper/verslag
- permanente evaluatie

2e examenperiode (juni)

Studenten dienen hun stageverslag én de evaluatiefiche van hun stagementor in uiterlijk op het ogenblik waarop de meesterproeven worden ingediend.

3e examenperiode (augustus/september)

Studenten dienen hun stageverslag én de evaluatiefiche van hun stagementor in uiterlijk één week na de start van de derde examenperiode.

Begeleiding

Studenten worden op weg geholpen tijdens een informatiesessie aan de start van het academiejaar. Verder staan alle nodige documenten en stageplaatsen ter beschikking van de studenten op het intranet en is de stagecoördinator steeds bereid vragen persoonlijk of per mail te beantwoorden.

Onderzoeksjournalistiek

Code: JR1oOndJourn
Groep: Praktijk en Portfolio
Studiepunten: 6
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Nee
Deeltijds: /
Semester: 1 + 2
Onderwijstaal: Nederlands
Docenten: van Doorslaer Luc
Coördinator: van Doorslaer Luc

Specialisatiegraad

verdiepend

Onderwijsactiviteiten

- Onderzoeksjournalistiek

Inhoud

De student werkt in dit college een dossier met onderzoeksjournalistieke inslag uit, bedoeld als artikelenreeks voor een krant of een tijdschrift, over een weinig of nog niet onderzochte vraag uit de regionale, nationale of internationale actualiteit. Bij voorkeur met variatie van journalistieke genres (b.v. combinatie van feitenstuk, analyse en commentaar). Dit journalistieke dossier beantwoordt aan de volgende kwalificaties:

- maatschappelijk relevant
- origineel
- gedurfd
- financieel haalbaar
- verkoopbaar
- van hoog journalistiek-taalkundig niveau

- Indicatieve lengte: ca. 15p tekst met interlinie 1, excl. foto's

- Begeleiding: journalistieke p/meter uit de praktijk die een deskundige is op het behandelde domein en die dit onderdeel individueel begeleidt. De p/meter wordt aangezocht door de titularis, na suggesties van de student.

Evaluatie

Types

- ontwerp/product

1e examenperiode (januari)

journalistiek dossier voor wie gekozen heeft voor de eerste indiendeadline

2e examenperiode (juni)

journalistiek dossier voor wie gekozen heeft voor de tweede indiendeadline

3e examenperiode (augustus/september)

herwerkt journalistiek dossier. De student neemt voor 10 juli contact op met de titularis om de aard van de herwerking te bespreken.

Begeleiding

Kort na een eerste informerend college bij het begin van het academiejaar legt de student vast of hij kiest voor de eerste of tweede indiendeadline, resp. jan/feb of mei/juni. Die keuze is definitief en kan niet meer gewijzigd worden. De precieze tussendeadlines voor de beide periodes worden meegedeeld via Toledo.

In een eerste fase kijkt de student zelf uit naar mogelijke onderwerpen die beantwoorden aan de hierboven beschreven criteria en die zich binnen zijn interessesfeer bevinden. Hij bezorgt de voorstellen schriftelijk aan de titularis (standaardformulier wordt bezorgd).

Na feedback en eventuele toelichting legt de titularis een journalistieke p/meter vast voor de individuele begeleiding. In de daaropvolgende weken werkt de student het dossier uit in overleg met de p/meter.

Audio-visuele productie

Code: JR1oAVProd
Groep: Praktijk en Portfolio
Studiepunten: 6
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Nee
Deeltijds: /
Semester: 1 + 2
Onderwijstaal: Nederlands
Docenten: Opgenhaffen Michaël
Coördinator: Opgenhaffen Michaël

Specialisatiegraad

inleidend

Onderwijsactiviteiten

- Audio-visuele productie

Inhoud

In de huidige journalistiek die gekenmerkt wordt door convergentie is het zeer belangrijk dat toekomstige journalisten niet alleen met tekst, maar ook met beeld en video kunnen werken. We leiden de studenten die kiezen voor deze case dan ook op tot volwaardige videojournalisten die inzetbaar zijn binnen online media, productiehuisen, (regionale) televisiezoekers, ...

- algemene inzichten beeldtaal
- algemene inzichten verhaalstructuur + visioneren + beeldselectie
- werking high-definition digitale camera's
- werking AVID-montage software

De studenten krijgen eerst de inzichten in de audiovisuele praktijk, waarna ze zelf aan de slag gaan met de digitale camera's en de montagesoftware om zelf twee volwaardige nieuwsreportages te draaien en te maken die uitzendbaar zijn.

Doelstellingen

Beschrijving

- Aanleren van inzichten in beeldtaal en verhaalstructuur + technische werking apparatuur (camera's en montagesoftware)
- Praktijkervaring door de opdrachten

Vereiste voorkennis

Competenties

Een goede basis ict-kennis is aangewezen, alsook een goede dosis stressbestendigheid (deadlines praktijkopdrachten).

Leermiddelen

Verplichte leermiddelen

Handleiding audiovisuele productie (M. Vanderjeugd, productiehuis Breedbeeld, 2008).

Werkvormen

Omschrijving

Het productiehuis Breedbeeld uit Antwerpen (partner van oa. VRT, VTM) leert jullie aan de hand van interactieve cases de theorieën, inzichten en praktijk van de audiovisuele videoproductie. De meeste colleges duren 3-4 uur, maar er zijn ook enkele sessies die we over een ganse dag zullen spreiden om op een intense manier met de praktijk bezig te zijn. Eens de studenten de inzichten beet hebben (eerste semester), worden ze verondersteld enkele opdrachten uit te voeren. In het tweede semester ligt de focus op de begeleiding en ondersteuning tijdens het uitvoeren van de opdrachten en de evaluatie van de producties.

Evaluatie

Types

- permanente evaluatie
- ontwerp/product

2e examenperiode (juni)

- Permanente evaluaties tijdens de praktijkseminaries, productie van audiovisuele opdrachten en meeloopstage
- Het eindresultaat (de twee audiovisuele producties)

3e examenperiode (augustus/september)

- 1 audiovisuele opdracht

Begeleiding

- Het productiehuis Breedbeeld begeleidt de studenten tijdens het productieproces van de audiovisuele producties