

Academiejaar 2007-2008



Programmagids

Master in de journalistiek

Master Journalistiek

Opleidingsonderdeel	Groep	Stp.	Semester	Deeltijds
Taal en media	Journalistieke communicatie	6	1 + 2	/
Communicatiewetenschap III	Wetenschappelijke vorming	6	1	/
Internationaal medialandschap	Wetenschappelijke vorming	6	2	/
Research en nieuwe media	Journalistieke communicatie	6	1	/
Kritische analyse en media-ethiek	Wetenschappelijke vorming	6	1	/
Masterproef	Masterproef	18	1 + 2	/
Nationale politiek en economie	Journalistieke productie	4	1	/
Internationale politiek en economie	Journalistieke productie	4	1	/
Cultuur	Journalistieke productie	4	2	/
Human interest	Journalistieke productie	4	2	/
Sport	Journalistieke productie	4	2	/
Justitie	Journalistieke productie	4	2	/
Wetenschap	Journalistieke productie	4	2	/

Studiecontract

De master in de Journalistiek is één van de vier vervolgoopleidingen van de bachelor in de Toegepaste Taalkunde. Deze masteropleiding stelt zich tot doel om academisch-kritische en breed geïnteresseerde journalisten te vormen, en richt zich tot studenten met een talige vooropleiding en studenten met een communicatiewetenschappelijke achtergrond.

De master in de Journalistiek legt de klemtoon op een grondige wetenschappelijke achtergrond en op journalistieke vaardigheden in de praktijk (geconcretiseerd in de Penhouse-redactie). In verschillende van de opleidingsonderdelen zal ook de kennis van vreemde talen in journalistieke vorm toegepast kunnen worden. De journalistieke praktijktraining omvat seminars en een stage of een correspondentietraining over een buitenland naar keuze.

Taal en media

Code: JR1oTaMe
Groep: Journalistieke communicatie
Studiepunten: 6
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Ja
Deeltijds: /
Semester: 1 + 2
Onderwijstaal: Nederlands

Docenten: Ceuppens Piet, Heynderickx Priscilla, Van De Mieroop Dorien, van Doorslaer Luc
Coördinator: Heynderickx Priscilla

Specialisatiegraad

gespecialiseerd

Onderwijsactiviteiten

- Tekstontwerp
- Interview en presentatie

Inhoud

1) Tekstontwerp 2) Interview en presentatie Dit vak bevat zowel een theoretisch als een praktisch onderdeel: aan de ene kant wordt ingegaan op een interviewtypologie en een kritische analyse van interviews en presentaties vanuit conversatie-analytische invalshoek, aan de andere kant krijgen de studenten praktische oefeningen in het presenteren en interviews. Deze laatste vaardigheid wordt niet alleen op schriftelijk niveau geoefend, maar ook op mondeling niveau uitgediept, waarbij onder andere logopedische aspecten van spreekvaardigheid aan bod komen, in het bijzonder stemgebruik, intonatie en uitspraak.

Doelstellingen

Beschrijving

1) Tekstontwerp: De studenten bezitten de vaardigheid om een goed gestructureerde, gestoffeerde en stilistisch adequate tekst in correct Nederlands te schrijven. 2) Interview en presentatie De studenten zijn in staat om (a) op professioneel niveau te presenteren en interviews af te nemen en correct en vlot uit te schrijven; (b) interviews en presentaties kritisch en op academisch niveau te analyseren.

Leermiddelen

Verplichte leermiddelen

1) Tekstontwerp: syllabus 2) Interview en presentatie: reader

Aanbevolen leermiddelen

Donkers, H. & Willems, J. 2006. Journalistiek schrijven voor krant en vakblad. Bussum: Coutinho.

Evaluatie

Types

- schriftelijk examen
- paper/verslag
- presentatie
- permanente evaluatie

2e examenperiode (juni)

1) Tekstontwerp: Het schriftelijke examen bestaat uit een praktische schrijfoefening (50 % van de punten). De andere helft van de punten is op permanente evaluatie gebaseerd. 2) Interview en presentatie: De studenten worden geëvalueerd op basis van permanente evaluatie, die verschillende onderdelen omvat: interviews, presentaties, analyses enzovoort.

3e examenperiode (augustus/september)

1) Tekstontwerp: schriftelijk examen 2) Interview en presentatie: herwerking van geselecteerde opdrachten

Begeleiding

volgens afspraak

Communicatiewetenschap III

Code: JR1oComWe
Groep: Wetenschappelijke vorming
Studiepunten: 6
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Ja
Deeltijds: /
Semester: 1
Onderwijstaal: Nederlands
Docenten: Eggermont Steven, Gelders Dave
Coördinator: Eggermont Steven

Specialisatiegraad

verdiepend

Onderwijsactiviteiten

- Communicatiewetenschap III

Inhoud

Dit opleidingsonderdeel bespreekt de kernbegrippen uit dat deel van de communicatiewetenschap dat zich bezighoudt met de rol en functie van journalistiek en pers in de samenleving. De student maakt kennis met de belangrijke theorieën en leest teksten van de invloedrijke auteurs in het veld. De rode draad doorheen de cursus is de betekenis van concepten als 'objectiviteit' en 'waarheid' in de actuele journalistiek. Dit vak behandelt o.a. nieuwsroutines, nieuwswaarden, nieuwsselectie, gatekeeping, ideologische visies op de rol van journalistiek, de sociologie van de 'newsroom', de invloed van institutionele bronnen, 'news bias', enzovoort.

Van de student wordt verwacht dat hij deze colleges als aanzet gebruikt om een kritische visie te ontwikkelen op de rol van journalistiek in de hedendaagse samenleving. Het schriftelijke examen zal niet alleen peilen naar de inhoudelijke kennis van de besproken concepten en theorieën, maar ook naar het door de student ontwikkelde inzicht.

Evaluatie

Types

- schriftelijk examen

1e examenperiode (januari)

Schriftelijk examen.

Van de student wordt verwacht dat hij de colleges als aanzet gebruikt om een kritische visie te ontwikkelen op de rol van journalistiek in de hedendaagse samenleving. Het schriftelijke examen zal niet alleen peilen naar de inhoudelijke kennis van de besproken concepten en theorieën, maar ook naar het door de student ontwikkelde inzicht.

3e examenperiode (augustus/september)

Schriftelijk examen.

Van de student wordt verwacht dat hij de colleges als aanzet gebruikt om een kritische visie te ontwikkelen op de rol van journalistiek in de hedendaagse samenleving. Het schriftelijke examen zal niet alleen peilen naar de inhoudelijke kennis van de besproken concepten en theorieën, maar ook naar het door de student ontwikkelde inzicht.

Internationaal medialandschap

Code: JR1oIntMeLa
Groep: Wetenschappelijke vorming
Studiepunten: 6
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Ja
Deeltijds: /
Semester: 2
Onderwijstaal: Nederlands
Docenten: Eggermont Steven, van Doorslaer Luc
Coördinator: van Doorslaer Luc

Specialisatiegraad

verdiepend

Onderwijsactiviteiten

- Internationaal medialandschap

Inhoud

Het volledige opleidingsonderdeel focust op vergelijkend onderzoek en maakt gebruik van een expliciet comparatieve invalshoek. Niet alleen worden een aantal medialandschappen in verschillende culturen historisch en qua werking geanalyseerd, er wordt vooral aandacht besteed aan continuïteit en discontinuïteit in die ontwikkelingen (postkoloniaal, interdisciplinair). Daarbij zal de klemtoon in het bijzonder liggen op de rol van taal, vertaling en ideologie in de transnationale mediaprocessen.

Van de student wordt verwacht dat hij deze colleges als aanzet gebruikt voor een eigen empirisch of historisch onderzoek, waarbij één aspect van minstens twee verschillende cultuur- en medialandschappen wordt getoetst aan bestaande gegevens en/of theorievorming. De neerslag van dat eigen onderzoek wordt ingediend in de vorm van een paper.

Tijdsbesteding:
30u colleges
50u lectuur en examen
70 à 100u eigen onderzoek

Doelstellingen

Beschrijving

Dit college wil de student niet alleen kennis over, maar vooral inzicht in de transnationale en transculturele vervlechtingen in de mediawereld bijbrengen, zodat hij in staat is om zelf aan de hand van onderzoek vergelijkbare beïnvloedings- en machtsprocessen te herkennen.

Leermiddelen

Verplichte leermiddelen

Verplicht handboek: Mary Kelly, Gianpietro Mazzoleni, Denis McQuail (eds.), *The Media in Europe. The Euromedia Handbook*. London: Sage, 2004 (3rd edition)

Evaluatie

Types

- schriftelijk examen
- paper/verslag

2e examenperiode (juni)

schriftelijk examen en paper

3e examenperiode (augustus/september)

schriftelijk examen en (eventueel herwerkte) paper

Begeleiding

De docenten zijn na het college, tijdens de spreekuren en per mail bereikbaar.

Research en nieuwe media

Code: JR1oResNMe
 Groep: Journalistieke communicatie
 Studiepunten: 6
 Creditcontract mogelijk: Ja
 Examencontract mogelijk: Ja
 Deeltijds: /
 Semester: 1
 Onderwijstaal: Nederlands
 Docenten: Opgenhaffen Michaël
 Coördinator: Opgenhaffen Michaël

Specialisatiegraad

verdiepend

Onderwijsactiviteiten

- Research
- Beeldtaal en onlinejournalistiek

Inhoud

Beeldtaal en online journalistiek

- Definiëring online journalistiek
- Taal van online journalistiek
- Crossmediale/multimediale storytelling
 - Design, productie en distributie van news
 - Schrijven voor online media
 - Technieken voor nieuwsregistratie en -montage van beeld en geluid
- Exploratie van nieuwe en toekomstige (online) nieuwsmedia
- Wetenschappelijke onderzoeksmethoden en technieken naar opzet en werking van online journalistiek

Research

- Definiëring en afbakening onderzoeksjournalistiek
- Stappenplan onderzoeksjournalistiek, met hypothese-stelling en uitvoering
- Het Fonds Pascal Decroos en 'hoe een beurs voor onderzoeksjournalistiek aanvragen?'
- Uitgebreid zoeken op het net (Computer-Assisted Research)
- Peilingen gepeild: hoe peilingen uitvoeren en interpreteren
 - (Steekproeven, foutenmarges, non-respons, bandwagon-effect)
- Wet op openbaarheid van bestuur toepassen

Vereiste voorkennis

Competenties

Een basis ict-kennis is aangewezen

Leermiddelen

Verplichte leermiddelen

Research

- Van Nijlen, D. & Volckaert, B. (2005). *Sprekende cijfers: technieken voor Computer Assisted Reporting*. Leuven: Universitaire Pers

Beeldtaal en online journalistiek

- Manovich, L. (2001). *The Language of New Media*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Kress, G. & Van Leeuwen, T. (2001). *Multimodal discourse: the modes and media of contemporary communication*. London: Arnold.
- Yaros, R.A. (2006). *Is it the Medium or the Message? Structuring Complex News to Enhance Engagement and Situational Understanding by Nonexperts*. *Communication Research*, 33(4), 285-309.
 - Opgenhaffen, M. (in press 2008). *Divergent News Media in Computer Mediated News Communication*. In S. Kelsey and K. St. Amant (Eds.), *Handbook of Research on Computer Mediated Communication*. Hershey, PA: IGI Global.

Aanbevolen leermiddelen

Research

- Willem Koetsenruijter & Rinke Berkenbosch: *Cijfers in het nieuws*. Boom, Amsterdam, 2006.

Werkvormen

Omschrijving

Research

Er worden 7 interactieve hoorcolleges voorzien waarin de theorieën en technieken van onderzoeksjournalistiek worden behandeld. Daarnaast zijn er vier computerlessen waarbij de studenten de theorieën en technieken onder begeleiding van de docent toepassen op computer.

Beeldtaal en online journalistiek

Voor dit college worden er interactieve hoorcolleges gegeven, gecombineerd met praktijkopdrachten en oefeningen om de kennis om te zetten in praktijk. Dit college loopt in samenwerking met de journalistieke cases waarvoor multimediale producties moeten gemaakt worden waarbij de theorieën en technieken van dit college moeten toegepast worden. Naast individuele opdrachten werken de studenten in groep aan een multimediale nieuwswebsite en aan een groepswiki.

Evaluatie

Types

- mondeling examen
- paper/verslag
- Andere: testen tijdens colleges

1e examenperiode (januari)

Research

- De studenten krijgen in 3-4 computerlessen enkele opdrachten die ze moeten vervullen (30% totaal)
- De studenten maken een onderzoeksjournalistiek rapport over een zelfgekozen nieuwsonderwerp
- en stellen dit tijdens een mondeling examen voor (50%). Tijdens dit examen krijgen de studenten nog enkele vragen over de inhoud van het college (20%).

2e examenperiode (juni)

Beeldtaal en online journalistiek

- Mondeling examen over inhoud van colleges (30%)
- De studenten maken een persoonlijke weblog over een zelfgekozen thema (30%)
- De studenten werken mee aan een groepswiki en maken multimediale content voor de nieuwssite van de opleiding (40%)

3e examenperiode (augustus/september)

Research

- De studenten maken een onderzoeksjournalistiek rapport over een zelfgekozen nieuwsonderwerp
- en stellen dit tijdens een mondeling examen voor (50%). Tijdens dit examen krijgen de studenten nog enkele vragen over de inhoud van het college (50%).

Beeldtaal en online journalistiek

- Mondeling examen over inhoud van colleges (50%)
- De studenten maken een persoonlijke weblog over een zelfgekozen thema (30%) en werken mee aan de groepsblog (20%)

Begeleiding

Na de colleges, tijdens het spreekuur en per email.

Kritische analyse en media-ethiek

Code: JR1oKrAnMEth
Groep: Wetenschappelijke vorming
Studiepunten: 6
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Ja
Deeltijds: /
Semester: 1
Onderwijstaal: Nederlands
Docenten: Pattyn Bart, Van Belle Hilde
Coördinator: Van Belle Hilde

Specialisatiegraad

verdiepend

Onderwijsactiviteiten

- Kritische tekst- en beeldanalyse
- Media-ethiek en deontologie

Inhoud

Het deel kritische tekst- en beeldanalyse bouwt voort op vakken als tekstwetenschap (BA 2), stilistiek (BA 3), en retorica en argumentatieleer (BA 3). Zowel het theoretisch kader als de voorbeeldanalyses worden in dit vak toegepast op mediateksten. Daarbij worden de normen van het journalistieke werk vanuit verschillende invalshoeken kritisch doorgelicht : geschiedenis (ontstaan en evolutie van de journalistiek, plaats in het publiek debat, commercialisering & infotainment), narratologie (constructie van verhaal en realiteit), retorica (niet alleen opbouw, stijl & metaforiek, maar ook publiek en context), argumentatieleer (relaties tussen standpunten en argumenten, informatie versus argumentatie). Binnen het vak wordt een module beeldanalyse voorzien.

In de cursus media-ethiek en deontologie wordt in eerste instantie de morele verstandhouding binnen onze actuele samenleving geanalyseerd. Inzicht in de impliciete ethische vooronderstellingen die in onze samenleving gangbaar zijn, doet begrijpen waarom een echte discussie over de kwaliteit van de media werd opgeschort en men zowel in de audiovisuele als de geschreven pers opteert voor een marketinggedreven beleid. Verder worden de raakvlakken tussen 'publieke opinie' en 'morele verstandhouding' toegelicht waardoor de ideaaltypische functie van journalistiek kan worden omschreven en waardoor fenomenen zoals persvrijheid en sensatie kunnen worden geduid. Tenslotte wordt ingegaan op de historische ontwikkeling van de journalistieke codes en hun betekenis in de actuele context.

Werkvormen

Omschrijving

Kritische teks- en beeldanalyse : Er wordt van de studenten verwacht dat ze de werkseminaries voorbereiden. Dat houdt in: het doornemen van de opgegeven lectuur of bekijken van audio-visueel materiaal, en het voorbereiden van analyses.

Media - ethiek en deontologie : Er wordt van de studenten verwacht dat ze de werkseminaries grondig voorbereiden op basis van een kritische lectuur van een cursus. Tijdens de werkseminaries wordt de inhoud overlopen en is er tijd voor discussie. Tijdens een van de werkcolleges wordt ook een documentaire getoond (Outfoxed) en van de studenten wordt verwacht dat ze de film Good Night and Good Luck bekijken

Evaluatie

Types

- schriftelijk examen
- mondeling examen

1e examenperiode (januari)

Kritische tekst- en beeldanalyse : Het examen is schriftelijk; het bestaat uit een combinatie van theorie- en analysevragen.

Media-ethiek en deontologie : Het examen is mondeling. Tijdens het examen bespreekt de examinerator met de student zijn of haar paper (1,5 p.) op basis van een op vooraf opgegeven onderwerp waarna twee vragen worden besproken.

Begeleiding

individuele begeleiding na afspraak

Masterproef

Code: JR1oMP
 Groep: Masterproef
 Studiepunten: 18
 Creditcontract mogelijk: Ja
 Examencontract mogelijk: Ja
 Deeltijds: /
 Semester: 1 + 2
 Onderwijstaal: Nederlands
 Docenten: van Doorslaer Luc
 Coördinator: van Doorslaer Luc

Specialisatiegraad

gespecialiseerd

Onderwijsactiviteiten

- Masterproef

Inhoud

Deze toelichting is een aanvulling bij de algemene richtlijnen voor de Meesterproef. Die algemene richtlijnen blijven hier onverkort van toepassing.

Er zijn vier uitwerkingmogelijkheden voor de Meesterproef, elk met hun eigen specifieke invalshoek en begeleiding:

- 1 - Meesterproef als wetenschappelijk werkstuk (b.v. communicatiewetenschappelijke of taalwetenschappelijke studie van een journalistiek fenomeen, als onderdeel van de zgn. *journalism studies*). Eventueel aangevuld met journalistieke case ter illustratie. Een lijst met voorgestelde thema's zal op Toledo geplaatst worden. Uiteraard staat het elke student ook vrij om zelf met een thema naar een docent te stappen.
 - Indicatieve lengte: 50p met interlinie 1 (zie algemene richtlijnen)
 - Begeleiding: promotor van de Ma Journalistiek

- 2 - Meesterproef gecombineerd met stage (eventueel journalistiek dossier en portfolio)
 - a/ wetenschappelijk werkstuk zoals beschreven in 1.
 Indicatieve lengte: 45p met interlinie 1 (zie algemene richtlijnen) indien het om een Meesterproef zonder journalistiek dossier gaat, 40p indien een Meesterproef met journalistiek dossier.
 - Begeleiding: promotor van de Ma Journalistiek
 - b/ (eventueel) een dossier met onderzoeksjournalistieke inslag bedoeld als artikelenreeks voor een krant of een tijdschrift, over een weinig of nog niet onderzochte vraag uit de regionale, nationale of internationale actualiteit. Bij voorkeur met variatie van journalistieke genres (b.v. combinatie van feitenstuk, analyse en commentaar). De journalistieke productie tijdens de stage kan als portfolio of bijlage (met korte situerende toelichting) toegevoegd worden aan de Meesterproef, ook als het gaat om journalistieke productie over een ander thema.
 - Indicatieve lengte: 10p met interlinie 1 (zie algemene richtlijnen)
 - Begeleiding: journalistieke contactpersonen tijdens de stage, gesuperviseerd door de promotor van de Ma Journalistiek
 - Dubbele evaluatie: a/ staat voor 2/3 van de evaluatie, b/ voor 1/3. Beide onderdelen worden apart geëvalueerd, de student moet slagen voor de twee aparte onderdelen
 - c/ stage: de praktische informatie over de stagemogelijkheden is te vinden in de stagedatabank op Toledo, contactpersoon en begeleider daarvoor is karen.foelen@lessius.eu

- 3 - Meesterproef gecombineerd met correspondentietraining en portfolio.
 - a/ wetenschappelijk werkstuk zoals beschreven in 1. Inhoudelijk behandelt dit deel bij voorkeur een thema uit de *journalism studies* dat aansluit bij het correspondentschap van b/. B.v. indien b/ geschreven wordt als correspondent in Rome, kan in a/ een analyse gemaakt worden van de politieke verslaggeving over Italië in Belgische of Nederlandse kranten in het afgelopen decennium. Let wel, dit is een wetenschappelijk en geen journalistiek werkstuk.
 - Indicatieve lengte: 40p met interlinie 1 (zie algemene richtlijnen)
 - Begeleiding: de taaldocent die ook b/ begeleidt, al dan niet als titularis verbonden aan de Ma Journalistiek
 - b/ een reeks met journalistieke bijdragen fictief gemaakt als correspondent in het buitenland voor een Nederlandstalige krant (of als correspondent voor een buitenlandse krant, in dat geval geschreven in de vreemde taal). Deze journalistieke productie als correspondent wordt als portfolio of bijlage toegevoegd aan de Meesterproef, met daarbij ook een korte situerende toelichting.
 - Indicatieve lengte: 10p met interlinie 1 (zie algemene richtlijnen)
 - Begeleiding: taaldocent van Lessius, al dan niet als titularis verbonden aan de Ma Journalistiek
 - Dubbele evaluatie: a/ staat voor 2/3 van de evaluatie, b/ voor 1/3. Beide onderdelen worden apart geëvalueerd, de student moet slagen voor de twee aparte onderdelen

- 4 - Meesterproef gecombineerd met p/meterschap voor het journalistieke dossier.

a/ wetenschappelijk werkstuk zoals beschreven in 1.

- Indicatieve lengte: 35 à 40p met interlinie 1 (zie algemene richtlijnen)

- Begeleiding: promotor van de Ma Journalistiek

b/ een dossier met onderzoeksjournalistieke inslag bedoeld als artikelenreeks voor een krant of een tijdschrift, over een weinig of nog niet onderzochte vraag uit de regionale, nationale of internationale actualiteit. Bij voorkeur met variatie van journalistieke genres (b.v. combinatie van feitenstuk, analyse en commentaar).

- Indicatieve lengte: 10 à 15p met interlinie 1 (zie algemene richtlijnen)

- Begeleiding: journalistieke p/meter uit de praktijk die een deskundige is op het behandelde domein en die dit onderdeel individueel begeleidt. Het geheel wordt gesuperviseerd door de promotor van de Ma Journalistiek

- Dubbele evaluatie: a/ staat voor 2/3 van de evaluatie, b/ voor 1/3. Beide onderdelen worden apart geëvalueerd, de student moet slagen voor de twee aparte onderdelen

Nationale politiek en economie

Code: JR1oNaPoEc
Groep: Journalistieke productie
Studiepunten: 4
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Ja
Deeltijds: /
Semester: 1
Onderwijstaal: Nederlands
Docenten: Polspoel Gui, Van Huffel Bernard
Coördinator: Van Huffel Bernard

Specialisatiegraad

inleidend

Onderwijsactiviteiten

- Nationale politiek en economie

Inhoud

De studenten krijgen inzicht in de naoorlogse politieke gebeurtenissen en economische ontwikkelingen met de bedoeling de huidige stromingen en structuren in een algemene context te kunnen plaatsen. De aandacht zal vooral gaan naar gebeurtenissen waarvan de uitlopers nu nog het politieke en/of economische leven beïnvloeden.

Leermiddelen

Verplichte leermiddelen

De studenten krijgen een aantal boeken, een reader met aanbevolen lectuur, een bibliografie. Zij kunnen TV-cassettes met politieke debatten raadplegen en zullen worden aangezet de politieke actualiteit in de media te volgen.

Evaluatie

Types

- mondeling examen
- paper/verslag
- presentatie
- permanente evaluatie

1e examenperiode (januari)

mondeling examen

Examencontract

idem als voor reguliere studenten

Begeleiding

Voor en na de colleges + op afspraak

Internationale politiek en economie

Code: JR1oIntPoEc
Groep: Journalistieke productie
Studiepunten: 4
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Ja
Deeltijds: /
Semester: 1
Onderwijstaal: Nederlands
Docenten: Delbarge Marc, Rochtus Dirk
Coördinator: Delbarge Marc

Specialisatiegraad

gespecialiseerd

Onderwijsactiviteiten

- Internationale politiek en economie

Inhoud

- Inleidende colleges over de geschiedenis van Europa na 1815 tot heden, de Europese integratie, de werking van de instellingen van de EU, en de belangrijkste concepten en gebeurtenissen van de actuele Europese en internationale politiek.
- Verschillende gastlezingen van experts (politici, academici of journalisten) met mogelijkheid tot discussie.
- Bezoek aan een internationale instelling of een parlementaire commissie van Buitenlandse Zaken.
- Discussie van actuele problemen van de Europese en internationale politiek.
- Simulatieoefeningen rond items van de internationale politiek

Doelstellingen

Beschrijving

De doelstelling van de hoor- en werkcolleges is de studenten een academische werk-en denkmethode bij te brengen als voorbereiding op hun proefschrift alsook hen voor te bereiden op hun beroeps carrière als journalist.

Vereiste voorkennis

Competenties

Van de studenten die kiezen voor de case Internationale Politiek wordt verwacht dat zij een algemene voorkennis hebben van de belangrijkste feiten en stromingen van de Europese politiek en ook een duidelijke interesse hebben voor de actualiteit in haar internationale context. Uiteraard wordt verondersteld dat de studenten een uitstekend niveau halen voor schrijf- en spreekvaardigheid in het Nederlands. Bovendien wordt ook een degelijk niveau verwacht voor de lees- en luistervaardigheid in de belangrijkste Europese talen (Engels, Frans, Duits). Voor het expressieve gedeelte (schrijven en spreken) zouden zij ook voeling moeten hebben met het specifieke karakter van de journalistieke stijl.

Leermiddelen

Verplichte leermiddelen

Paul Van de Meerssche, Internationale Politiek 1945-2001, Acco 2002

Aanbevolen leermiddelen

Yvan Vanden Berghe, De Koude Oorlog, Acco, 2002

Europees ABC, Stichting Ryckevelde, 2002

Werkvormen

Omschrijving

In een aantal hoorcolleges wordt de geschiedenis van Europa na 1815 aan de studenten voorgesteld. Tijdens de werkseminaries discussiëren de studenten met de docenten en de gastsprekers over actuele problemen. De discussies verlopen in de vorm van panels onder leiding van de titularis(sen) van het vak. Er worden ook simulatieoefeningen

georganiseerd over items van de actuele Europese en internationale politiek.

De studenten bereiden een groepspaper voor over een actueel probleem en nemen daarvoor ook een interview af van een expert of van een diplomaat. De studenten stellen deze paper mondeling voor. Ze maken tevens een verslag in de vorm van een tijdschriftartikel over de lezingen en/of colloquia die ze bijwonen.

Evaluatie

Types

- mondeling examen
- paper/verslag
- presentatie
- permanente evaluatie

Begeleiding

De docenten staan in dialoog met de studenten tijdens de seminars.

Cultuur

Code: JR1oCult
Groep: Journalistieke productie
Studiepunten: 4
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Ja
Deeltijds: /
Semester: 2
Onderwijstaal: Nederlands
Docenten: Behiels Lieve, Rinckhout Eric
Coördinator: Behiels Lieve

Specialisatiegraad

verdiepend

Onderwijsactiviteiten

- Cultuur

Inhoud

Van een journalist die over culturele items wil berichten, verwacht men enige culturele bagage, een grote belangstelling en de vertrouwdheid met de (papieren, multimediale en virtuele) kanalen die kunnen leiden tot een zo betrouwbaar mogelijke informatie. De culturele journalist in spe moet bereid zijn zich vlug en grondig te verdiepen in de meest verscheiden domeinen en daarvoor moet hij/zij beschikken over een zeer degelijke leesvaardigheid in verschillende talen. In de case 'cultuur' wordt aan de hand van verschillende opdrachten aan deze vaardigheden gewerkt.

Leermiddelen

Aanbevolen leermiddelen

Ernst (jr.) Hirsch Ballin. 2002. *The new dictionary of cultural literacy*. Boston: Houghton Mifflin.

Werkvormen

Omschrijving

Tijdens discussiesessies worden thema's gepresenteerd en werkvormen aangeboden. Daarmee gaan de studenten dan in groepjes aan de slag. Hun werk vindt een neerslag in een publiceerbaar product.

Evaluatie

Types

- paper/verslag
- presentatie
- permanente evaluatie

3e examenperiode (augustus/september)

Voor de septemberzittijd wordt een grotere opdracht uitgevoerd.

Begeleiding

Lieve Behiels is steeds tot een gesprek bereid na afspraak: lieve.behiels@lessius.eu

Human interest

Code: JR1oHumInt
Groep: Journalistieke productie
Studiepunten: 4
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Ja
Deeltijds: /
Semester: 2
Onderwijstaal: Nederlands
Docenten: Malfait Nadine, Stijven Jacky
Coördinator: Stijven Jacky

Specialisatiegraad

gespecialiseerd

Onderwijsactiviteiten

- Human interest

Inhoud

De praktijkseminaries 'human interest' zijn een gevarieerde mix van achtergrond, inventarisatie en analyse van bestaande reportages en berichtgeving over 'human interest'. Tijdens de seminaries worden concrete voorbeelden uitvoerig besproken en er is ook ruimte ingelast voor kleine oefeningen. Onder meer de volgende onderwerpen komen aan bod:

- Reisjournalistiek
- Journalistiek en privacy
- Human interest op de radio
- Human interest op televisie

Andere cases spelen in op de actualiteit. Er wordt voor sommige cases een beroep gedaan op gastjournalisten, gespecialiseerd in human interest.

Doelstellingen

Beschrijving

De studenten verwerven een grondige kennis van het domein 'human interest', met bijzondere aandacht voor de grote verschillen tussen print- en audiovisuele media. De studenten ontwikkelen ook een eigen creatieve vaardigheid in het genre 'human interest'.

Vereiste voorkennis

Competenties

Een grondige belangstelling voor het genre 'human interest'.

Werkvormen

Omschrijving

De studenten dienen de bestaande verslaggeving op een kritische manier te analyseren. Hieraan worden telkens creatieve opdrachten gekoppeld, waarbij de studenten zelf uiteenlopende reportages en berichten maken.

Evaluatie

Types

- paper/verslag
- permanente evaluatie

Begeleiding

De docenten zijn tijdens de seminaries en via mail beschikbaar voor vragen in verband met het praktijkseminarie 'human interest'.

Sport

Code: JR1oSport
Groep: Journalistieke productie
Studiepunten: 4
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Ja
Deeltijds: /
Semester: 2
Onderwijstaal: Nederlands
Docenten: Stijven Jacky, van Doorslaer Luc
Coördinator: Stijven Jacky

Specialisatiegraad

gespecialiseerd

Onderwijsactiviteiten

- Sport

Inhoud

Aan de hand van tekstmateriaal wordt in de eerste plaats de historische en inhoudelijke specificiteit van de sportjournalistiek behandeld.

Via de grondige uitdieping van enkele cases wordt de specificiteit van de sportjournalistiek daarna uitvoerig geïllustreerd:

- De Champions League voetbal als schoolvoorbeeld van de multimediale verstrengeling van sport en media. De centrale plaats van televisie in het concept van de Champions League heeft een belangrijke invloed op de manier waarop de geschreven media hiermee omgaan. Aansluitend zal ook de economische leefbaarheid van het profvoetbal in België behandeld worden.
- De sponsoring en sportmarketing als bepalende elementen voor het bestaan en het belang van sommige sporttakken. Heeft shirtreclame daadwerkelijk een effect op de verkoop van een bepaald product of wordt de naambekendheid van een bedrijf daardoor groter? Hoe wordt dat alles gemeten en becijferd?
- De evolutie van de verslaggeving over de zogenaamde nevensporten in vergelijking met voetbal en wielrennen. De uitzonderlijke positie in België van de verslaggeving over het vrouwentennis. De journalistiek reageert anders op structurele dan op conjuncturele successen en wordt ook beïnvloed door marketing en chauvinisme. Cfr. vormen van emo-journalistiek.

Doelstellingen

Beschrijving

In het journalistieke praktijkseminarie 'sport' verwerven de studenten een grondige kennis van het domein sportjournalistiek, met bijzondere aandacht voor de grote verschillen tussen print- en audiovisuele media. Daarnaast ontwikkelen de studenten ook een eigen creatieve vaardigheid in het sportjournalistieke genre.

Vereiste voorkennis

Competenties

Een grondige belangstelling voor het sportjournalistieke landschap.

Leermiddelen

Verplichte leermiddelen

Een reader met tekstmateriaal wordt tijdens het eerste seminarie ter beschikking gesteld.

Werkvormen

Omschrijving

De studenten dienen de bestaande verslaggeving op een bijzonder kritische manier te analyseren. Hieraan worden creatieve opdrachten gekoppeld, waarbij de studenten op uiteenlopende manieren zelf reportages en berichten maken. De opdrachten worden mee beoordeeld door gastdocenten uit de mediawereld.

Evaluatie

Types

- paper/verslag
- permanente evaluatie

Begeleiding

De docenten zijn tijdens de seminaries en via mail beschikbaar voor vragen in verband met het praktijkseminarie 'sport'.

Justitie

Code: JR1oJust
Groep: Journalistieke productie
Studiepunten: 4
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Ja
Deeltijds: /
Semester: 2
Onderwijstaal: Nederlands
Docenten: Vanden Bosch Yolanda, Voets Flip
Coördinator: Vanden Bosch Yolanda

Specialisatiegraad

inleidend

Onderwijsactiviteiten

- Justitie

Inhoud

Tijdens hoorcolleges maken de studenten kennis met het Belgisch rechtssysteem (rechtsbronnen, bronnen in verband met gerechtsverslaggeving, hoven en rechtbanken, en procedure, ...) en met enkele internationale rechtbanken. Bezoek aan gerechtelijke instanties.

De studenten leren hoe men wetgeving, rechtspraak, rechtsleer en andere bronnen dient op te zoeken, via intensief gebruik van de beschikbare informatietechnologie (met oefeningen). Zij maken ook kennis met de verschillende stijl en structuur van wetgeving, rechtspraak, en rechtsleer.

De studenten maken kennis met enkele journalisten die gespecialiseerd zijn in justitieverslaggeving.

Tenslotte volgen een aantal topics waarin het spanningsveld tussen media en justitie wordt verkend:

- justitie over media (censuur, bronnengeheim, recht op afbeelding, strafrechterlijk verbod, zedenmisdrijven...)
- media over justitie (procesverslaggeving, verslaggeving over wetgevend werk, de media over magistraten in persoon, de media en de gerechtelijke achterstand...)

Vereiste voorkennis

Competenties

Van de studenten wordt verwacht dat zij interesse hebben voor de actualiteit rond justitie en wetgeving. Zij zijn open en kritisch ingesteld. De noodzakelijke schrijf- en leesvaardigheid wordt verondersteld.

Uiteraard is justitie en wetgeving verweven met de nationale en internationale politiek en economie. Een algemene voorkennis interesse is vereist.

Leermiddelen

Verplichte leermiddelen

Eigen syllabus: een algemeen juridisch gedeelte, enkele specifieke juridische aspecten, een historisch overzicht van mediarech en van de verhouding tussen pers en justitie, een beknopte bibliografie en rechtsdocumentatie. Verder bevat de syllabus ook achtergrondinformatie: een reader met teksten en interviews.

Het is aanbevolen om de actualiteit op te volgen.

De student neemt ook eigen notities.

Aanbevolen leermiddelen

- Vademecum voor journalisten: 'Pers en gerecht', het resultaat van een samenwerking tussen de [Koning Boudewijnstichting](http://www.pers-gerecht.be/home.php) en de [Algemene Vereniging van Beroepsjournalisten in België](http://www.pers-gerecht.be/home.php).
- De Juristenkrant.

Werkvormen

Omschrijving

De cursus is een mengvorm van hoorcolleges (introductie), gastcolleges, en werkcolleges met interactieve medewerking van er

eigen rapportering door de studenten. Ook één of meer bezoeken aan een rechtbank en/of hof staan op het programma, contacten met de persmagistraat, gerechtsjournalisten enz. De studenten dienen de bestaande verslaggeving op een kritische manier te analyseren en zelf diverse opdrachten uit te voeren (interview, gerechtsverslaggeving, verslag van een juridisch debat).

Evaluatie

Types

- paper/verslag
- presentatie
- permanente evaluatie

Begeleiding

De docenten staan in dialoog met de studenten tijdens de seminars.

Wetenschap

Code: JR1oWet
 Groep: Journalistieke productie
 Studiepunten: 4
 Creditcontract mogelijk: Ja
 Examencontract mogelijk: Ja
 Deeltijds: /
 Semester: 2
 Onderwijstaal: Nederlands
 Docenten: Verplaetse Heidi
 Coördinator: Verplaetse Heidi

Specialisatiegraad

inleidend

Onderwijsactiviteiten

- Wetenschap

Inhoud

De cursus is vooral praktisch van opzet, met opdrachten en oefeningen uit de dagelijkse journalistieke praktijk. Daarnaast is er plaats voor theoretische achtergrond en voor een diepgaande bespreking van concrete voorbeelden van wetenschapsberichtgeving uit binnen- en buitenlandse media. De cases worden gekozen op basis van de actualiteit. Volgende onderwerpen komen zeker aan bod:

- § medische journalistiek
- § berichtgeving over nieuwe technologie (internet, nanotechnologie...)
- § berichtgeving over ontwikkelingen in de zuivere wetenschap
- § de wetenschappelijke kant van milieuvraagstukken
- § biotechnologie, klonen en andere controversiële vraagstukken

Een aspect van de wetenschapsjournalistiek waaraan veel aandacht wordt besteed is het verzamelen van informatie over wetenschappelijke onderwerpen. Hoe vind je als niet-expert snel de weg in een wetenschappelijk vakgebied? Hoe beoordeel je de kwaliteit en de betrouwbaarheid van wetenschappelijke informatie? Hoe maak je een zinvolle selectie uit het aanbod van wetenschappelijk nieuws?

Daarnaast wordt veel aandacht besteed aan praktische vaardigheden en schrijftechnieken: complexe onderwerpen begrijpelijk uitleggen, het 'vertalen' van wetenschappelijke vaktaal naar begrijpelijk Nederlands, het schrijven van nieuwsberichten, achtergrondverhalen en reportages over wetenschappelijke onderwerpen.

Bij al deze onderwerpen ligt de nadruk mede op de specifieke deontologische problemen van de wetenschapsjournalistiek. We bestuderen wat er zoal verkeerd kan lopen bij berichtgeving over wetenschap en techniek en hoe we kunnen omgaan met de invloed van belangengroepen, in het bijzonder bij de medische en de milieujournalistiek.

Doelstellingen

Beschrijving

Het maatschappelijk belang van wetenschap en technologie wordt steeds groter en tegelijk groeit ook de nood aan goede wetenschapsjournalistiek. Niet alleen gespecialiseerde wetenschapsjournalisten maar ook andere journalisten worden steeds vaker geconfronteerd met wetenschappelijk of technologisch getinte thema's. Het doel van de case studies wetenschap is de studenten hierop voor te bereiden door ze kennis te laten maken met de specifieke problemen en mogelijkheden van de wetenschapsjournalistiek en door ze vertrouwd te maken met een aantal praktische vaardigheden en technieken.

Leermiddelen

Verplichte leermiddelen

Een reader met teksten wordt in de loop van de seminars ter beschikking gesteld.

Werkvormen

Omschrijving

Werkseminaries. De studenten analyseren en bespreken voorbeelden, maken oefeningen in verband met het verzamelen, beoordelen en selecteren van informatie over wetenschappelijke onderwerpen en krijgen schrijfoopdrachten.

Evaluatie

2e examenperiode (juni)

Permanente evaluatie en opdrachten.

3e examenperiode (augustus/september)

Opdrachten.